

Laspezia Comics and Games 2013

di Ettore

La 3dproduction ha ancora una volta cercato il salvifico contatto con il pubblico, pescando nell'utenza degli amanti del fumetto e dei cartoon in genere, molto affine alla nostra attività e allo spirito che la anima. Il 4 e 5 maggio un drappello dell'Associazione composto da Ettore, Antonietta, Paolo, Loredana, i piccoli Diego e Giulia e per un giorno Antonio Castaldo, è stato due giorni in fiera al La Spezia Comics and Games 2013.

La nostra associazione ha avuto uno stand composto da una piccola saletta cinematografica e un banchetto con gadget e angolo foto. Anche se la giornata è iniziata con un pò di panico, visto il cambio della sede espositiva e assegnazione di stand non adatto e non proprio come pattuito, siamo riusciti, come sempre, a volgere a nostro favore le iniziali avversità.

Sin dalla prima apertura della fiera abbiamo ricevuto timide

visite, ma un totale di: 13 spettatori nella nostra saletta, 4 iscrizioni al sito, 1 offerta per la nostra "causa", 1 intervista per un blog e elargito tanti gadget ai passanti. Molta curiosità e interesse si è palesata per le nostre locandine, forse dovremmo farci un pensiero come futuro gadget. Alla 3dproduction fa bene farsi conoscere e avere questi momenti di debutto in società. Al prossimo evento allora, e speriamo di contare su un drappello più nutrito di associati.



La locandina dell'evento



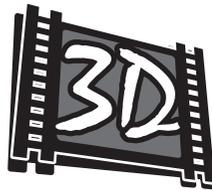
Progetti

Progetti futuri? L'associazione culturale, ormai è parte della Fedic (Federazione Italiana dei Cineclub) e ha gustato "il dolce miele" di visibilità con stand a Laspezia Comics and Games 2013.

Tanti progetti attendono di vedere la luce. Non ci riposiamo mai! Alla prossima.



3D notiziario - numero 17 - ottobre 2013 - Bollettino di informazione aperiodica E' uno strumento a divulgazione gratuita per gli appassionati del cinema amatoriale demenziale parodistico. Tutte le immagini testi e i loghi sono di proprietà degli aventi diritto. Qui sono solo citati per informazione spicciola.



3dproduction.it

NUMERO 17 BOLLETTINO DI INFORMAZIONE APERIODICO OTTOBRE 2013



ALL'INTERNO
premio O'Scars 2013



3dproduction.it
 Associazione Culturale

Le periodicità al potere

FILM HORROR

AIUTACI A GESTIRLO

FORUM

INDICE GENERALE

CLICCA SU UNA SEZIONE DI TUO INTERESSE

VIVI IN 3D

IL NOSTRO SITO LANGUE. HELP US!!!!

Sempre più ridotti ad un mero orpello dell'evento annuale della 3dproduction, per ostinazione del sottoscritto, ci ritroviamo ancora qui a raccontare e raccontarci. Dalla diaspora del 2003, siamo solo più lenti ma non meno costanti. Anzi, come il vino, invecchiando...

La nuova logica della 3D è quella di regalare il DVD a tutti e permetterne il download da YOUTUBE. Chiediamo un contributo solo a chi chiede la copertina, la cover e/o la spedizione. Chi se lo viene a prendere da noi lo ha gratis.

La kriptonite nella borsa

dal forum 3d by tizianaragone

A mio avviso, un film in cui si apprezza la capacità di esprimere con semplicità concetti seri della vita. Attraverso la quotidianità di una famiglia si affrontano in maniera leggera (da non confondere con superficiale) i drammi di "uso comune", per usare un eufemismo. Tutto appare per ciò che è... nessun sotterfugio, né masturbazioni mentali.



cosa si affronta con delicato realismo ed è piacevole "forzare" il fragile guscio di ognuno dei personaggi per restare incantati da una genuinità disarmante.



Concorso Short Movie La3.tv

Anche quest'anno abbiamo partecipato al concorso indetto dall'emittente televisiva satellitare La3.tv.

Il 6 febbraio SBATMAN é andato in onda sul canale 143 di Sky, canale 134 del digitale terrestre e sul web a www.la3tv.it.

Insieme a corti provenienti da tutta Italia, abbiamo gareggiato per aggiudicarci più voti possibile dal popolo di Facebook.

Anche questa volta siamo saliti sul podio dopo un feroce testa a testa con il corto che poi ha vinto.

Prima edizione? Primi. Seconda edizione? Secondi. Vincere é sicuramente bello, arrivare sul podio soddisfacente, ma l'importante é partecipare e farsi conoscere.

Articolo sull'edizione di Parma di Repubblica



Il traguardo del podio

2) "Sbatman" di Ettore Di Gennaro



3) "Rec, stop & play" di Emanuele Pisano



Pazzi per la webtv

di ettore



Grazie al vulcanico neopresidente della Fedic Roberto Merlino, siamo apparsi in tv, anche se una tv locale.

La Fedic, tramite il cineclub Corte Tripoli Cinematografica, ha iniziato una collaborazione con l'emittente locale Dilucca.tv che oltre a trasmettere sul digitale terrestre, trasmette anche online nel proprio sitoweb www.dilucca.tv.

Con a questa collaborazione, i cineclub della Fedic possono avere la loro puntata di celebrità, con una piccola presentazione e il loro corto in un vero e proprio assolo o in un trittico con altri corti. A noi é toccato due volte: il 6 dicembre 2012 con Arma Mucidiale e il 17 gennaio 2013 con Chiattestein. Appena pronti invieremo altri nuovi corti, e speriamo che questo nuovo spazio ci permetta una maggiore e sempre migliore visibilità. Buona visione sul canale 89!

DIARIO DI UN'AVVENTURA

Per l'evento 3D 2011 si torna in terra toscana, questa volta a Prato, e più precisamente in località Canneto.

Il periodo scelto è quello della fine di ottobre, periodo favorevole per una doppia valenza: oltre al ponte di Ognissanti (di cui molti della troupe hanno potuto usufruire), anche la concomitanza del rinomato festival "Lucca Comics and Games" presso cui recarsi, terminato l'evento, il giorno 31.

L'inizio ufficiale dell'evento è il giorno 29 ma, come si è rivelata buona consuetudine, la sera prima si era già tutti al completo benché provenienti da parti diverse e con tempi e modalità differenti. Adriano e Antonio

Castaldo infatti provenendo da Firenze erano già sul luogo nel pomeriggio, come anche Ettore e famiglia da Parma; da Napoli si sono messi in viaggio due gruppi separati: il primo composto da Paolo, Loredana, Antonio, Francesco e la new entry Rosalba scegliendo il treno e potendosi muovere già ad ora di pranzo, giungono a inizio serata; il secondo gruppo composto da Titti, Rosaria, Anna ed il piccolo claudio invece non può partire prima del pomeriggio inoltrato e, dopo un lungo viaggio in auto, giunge sul posto in tarda serata.

29 OTTOBRE



La mattina, smaltita ciascuno la stanchezza del viaggio, si comincia con una ripresa in apparenza semplice, girata in interno e con quattro soli attori in scena, ovvero il dialogo tra Francesco (Jena Friskey) ed Adriano (colonnello), con Paolo e Rosaria come soldati

comparsa, davanti un tavolo adibito, con pochi fronzoli, a scrivania. L'apparente semplicità della scena è stata ben presto smentita dalla proverbiale difficoltà di Adriano a sostenere dialoghi di



una certa lunghezza, anche se per metà letti per esigenze stesse di copione. Ciononostante si riesce nell'impresa e in tempi tutto sommato più che accettabili. Terminata questa sessione d'apertura, i due interpreti si trasferiscono in un'altra ala della struttura dove è stato allestito, in un grande salone situato al pian terreno, il "set cromakey".

(tratto dal diario di Paolo)
VUOI SAPERE COME È FINITA?
<http://www.3dproduction.it/produzione/contenuti.asp?sette=diario&marca=16>

LA SECONDA UNITA'



Per il corto SFIGA DA NEW YORK si sono rese necessarie alcune riprese aggiuntive.

qualche esterna dell'aereo in volo nella tempesta e del taxi che sfreccia in una città devastata. Dopo anni di abbuffate tecnologiche, stavolta ci siamo affidati a trucchi artigianali: un piccolo aereomodello su

fondo notte e un modellino di auto fra altri modellini. Per simularne il volo abbiamo usato un guanto del colore dello sfondo e per i fulmini, una lampada accesa ad hoc. Per l'auto, l'abbiamo trainata con un filo di cotone.

Alla regia Ettore, come assistente per i fulmini, il volo e il traino Diego.

Sta nascendo sempre di più la Di Gennaro Light&Magic!

TRUCCO & PARRUCCO

In questo nuovo corto (che vedrete nel fine 2013) abbiamo ancora dato il meglio di noi: sempre Veronica! Anche stavolta Veronica ha fatto le sue consuete magie, anche se in tono minore rispetto all'anno precedente. Stavolta il suo intervento si è "limitato" a trasformare il nostro Antonio Castaldo in un lottatore lacero-consistente ed Ettore Di Gennaro in un Presidente pestato a sangue. Molto Grandguignolesco, non trovate?



COLONNA SONORA

Anche quest'anno, grazie al prezioso contributo del sincero, disinteressato, talentuoso e professionale (oltre che professionista) Sergio Brunetti (www.sergiobrunetti.it), abbiamo correato il nostro lavoro di tutte le necessarie musiche per ricreare le atmosfere post-futuristiche a cui si ispira la storia.

Con tracce come **The great escape from synergy** o **Chasing the dragon** Sergio ci ha regalato delle perle artistiche che aiutano a contraddistinguere il nostro corto da una mera parodia.



EFFETTI SPECIALI

Tantissimi gli effetti speciali in questo ultimo lavoro: dalla creazione di locations inventate di sana pianta al consueto inserimento di veicoli e oggetti che non esistevano nelle riprese originali, ma necessari nel fluire della storia. Ma il vero fiore all'occhiello resta la sequenza in cui il nostro Iena Friskey si aggira in una Time Square abbandonata e trasformata in una prateria; atmosfere che ricalcano il film **Io sono leggenda!** e che ci hanno guidato nel "deturpare" New York.



PREMESSA

O'scars 2013

Quest'anno si vota per i candidati al premio O'Scars 2013 per SFIGA DA NEWYORK.

E useremo la formula solita: voteremo dopo la proiezione del film (come fatto sempre) e fra coloro che saranno presenti agli "incontri locali", sommando insieme i voti. Si voterà per IL MIGLIOR PROTAGONISTA e il MIGLIOR NON PROTAGONISTA fra i seguenti:

PROTAGONISTI

Francesco De Gregorio	Antonio Comes	Adriano Graffi	Paolo D'Alessandro	Ettore Di Gennaro
-----------------------	---------------	----------------	--------------------	-------------------

NON PROTAGONISTI

Anna Peluso • Roberto Moriconi • Rosaria Mancuso • Antonietta Tognino • Titti Scalzo • Veronica Caputo • Maurizio Gianota • Viviana Casini • Antonio Castaldo • Rosalba Esposito • Diego Matteo • Claudio



MA CHE...FIGURINE!!!

Per l'uscita del corto abbiamo prodotto delle figurine con tutti i personaggi del corto. Volendo le si possono collezionare o usare come spam via mail. Oppure come immagine del profilo di facebook.

Insomma, fatele girare e promuoviamoci :)



SONDAGGI.. CHE PASSIONE!

QUALE ARTWORK TI PIACE COME LOCANDINA PROVVISORIA DI SFIGA DA NEW YORK?



LIBERTY STATUE
2 voti su 2

0%

100%

CORNETTO
0 voti su 2



NUOVE TECNICHE DI RIPRESE

Con il corto SFIGA DI NEW YORK abbiamo sperimentato nuove tecniche di ripresa. Da sempre siamo attenti alle nuove tecnologie e abbiamo provato un pó tutti i formati video presenti sul mercato (VHS, VHS-C, MiniDV, HDD, DVD) ci mancava però la ripresa da cellulare! Ebbene si!

Alcune scene del corto sono state girate esclusivamente con un cellulare iPhone 4 sia per comodità sia per sperimentazione.

Vi sfidiamo a scoprire nel corto finito,

la differenza di qualità e quando abbiamo usato questo nuovo metodo di ripresa.

Se non noterete nulla, avremo centrato l'obiettivo e acquisito un'ulteriore tecnica di ripresa! Viva la tecnologia, e viva la 3d che ne fa uso!

Note tecniche: iPhone 4 registra video in HD (1080p) fino a 30 frame al secondo con audio. E l'iPhone 5 ha migliorato se stesso.



Ripresa effettuata con iPhone 4

DOPPIAGGI



Mentre in quel di Parma prosegue a gonfie vele la post produzione di "Sfiga da New York" ad opera del sempre infaticabile Ettore, a Napoli sono in corso i doppiaggi di alcune scene il cui audio è necessariamente da ottimizzare!

In due turni sono stati quindi doppiati, con successo, alcuni dialoghi da parte di Paolo e del protagonista Francesco purtroppo penalizzati sia in fase di ripresa che di post produzione con l'aggiunta di effetti sonori di fondo! Il prossimo, e definitivo, turno al leggio spetta quindi al buon Adriano con i dialoghi e le battute del "suo" colonnello!

MATERIALE VIDEO

Dal 20 dicembre 2013 ci sarà la premiere online di Sfiga da New York. Da allora il corto rimarrà pubblicato online nel ns sito nella pagina a lui dedicata. Insieme ad esso troverete foto di scena, sceneggiatura, curiosità e alcuni video che saranno presenti nel DVD (quando sarà pronto). I video sono in streaming e utilizzano l'efficienza della piattaforma Youtube. Potrete inserire commenti e far girare il link fra i vs amici. Ci contiamo

SFIGA DA NEW YORK

WEB NEWS

Per questo e gli altri corti potrai trovare sul sito www.3dproduction.it

FOTO DI SCENA

DOWNLOAD

OGGETTI DI SCENA

NOTE TECNICHE

ATTORI

CURIOSITA'

DIARIO

VIDEO EXTRA

OLTRE A VISIONARE L'INTERO CORTO

