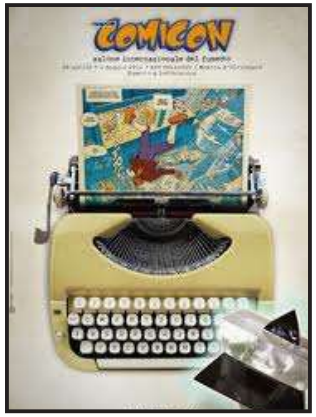
3dproduction.it
NUMERO 16 BOLLETTINO DI INFORMAZIONE APERIODICO MAGGIO 2012

Napoli Comicon 2012

di Paolo D'Alessandro
(dalla sezione news 3d)

La quattordicesima edizione del Napoli Comicon appena trascorsa si è rivelata un grande successo, con un'affluenza record di pubblico. Merito senza dubbio del riaccorpamento dei due caratteri della fiera, quello culturale e quello ludico, nella location molto più idonea della Mostra d'Oltremare, meno scenografica di Castel Sant'Elmo ma sicuramente più adatta ad ospitare una simile manifestazione, ma soprattutto un simile afflusso di appassionati.
Proprio di tale afflusso ho avuto modo di saggiarne la quantità la mattina del primo giorno quando, per acquistare i biglietti, ho dovuto fare una fila di tre abbondanti ore sotto il sole in quanto, forse unica pecca della manifestazione, erano aperte solo due casse!!!
La visita del primo giorno dunque é stata per forza di cose limitata ad un giro alquanto veloce e un pò distratto per gli stand, in compagnia di alcuni buoni amici.
Il secondo giorno quindi, una bellissima domenica primaverile, é stato il momento per la presenza della delegazione della 3dproduction (Io, Loredana, Adriano, Anna, Claudio, Titti e Rosaria) vestiti con le immancabili t-shirt associative che non passano mai inosservate, specie se accompagnate da un volantinaggio (anzi, biglietaggio) virale!
Tra i padiglioni c'erano anche Antonio e riusciti ad incontrarci!
Il maggior tempo a disposizione e lo spirito sicuramente più riposato mi hanno permesso di apprezzare al meglio l'ottima organizzazione della fiera negli ampi spazi offerti dalla struttura che hanno valorizzato al meglio tutti i suoi differenti aspetti: le aree fieristiche con gli stand sobri degli editori e quelli colorati e giocosi di modellini e gadgettistica varia ben distanziate tra loro; l'area ludica del GameCon (con videogiochi, giochi di ruolo e ludico-sportivi) ben distribuita in spazi sia interni che esterni, a seconda della tipologia di gioco; gli spazi atti ad ospitare gli autori ben posizionati in zone poco caotiche, per la gioia degli estimatori che potevano godersi le loro performance artistiche in quasi totale tranquillità; percorsi espositivi con illustrazioni e tavole allestiti in punti strategici che ne permettevano la paziente e attenta fruizione; gli ampi spazi all'aperto che, complice il tempo splendido, hanno permesso una maggior distribuzione degli avventori, soprattutto dei numerosi, simpatici e pittoreschi cosplayers (per la cui immancabile gara era stato allestito un grande palco) che hanno potuto "imperversare" tranquillamente per l'ammirazione di tutti. L'unico difetto logistico é stato rappresentato dalle sale dedicate alle proiezioni, che non hanno potuto godere della giusta e necessaria intimità.



La locandina del Comicon

Il mio personale tour al Comicon é proseguito il giorno dopo (insieme a Loredana, Antonio ed Angela), stavolta concentrandomi essenzialmente sulla parte dedicata alle esposizioni artistiche, sempre belle ed interessanti!
Il quarto ed ultimo giorno mi ha visto andarci tristemente da solo anche se, una volta lì, ho passato la mattinata in piacevole compagnia degli amici del forum GONAGAI.NET, da tempo nostri affezionati ammiratori!
Un'altro Comicon andato dunque, con la consueta sensazione di aver visto molto ma di essermi perso comunque tanto!

Progetti

Progetti futuri? L'associazione culturale, ormai è parte della Fedic (Federazione Italiana dei Cineclub) e non tramonta mai la possibilità di una maggiore visibilità con un eventuale stand a Lucca Comics 2012. Tanti progetti attendono di vedere la luce. Non ci riposiamo mai! Alla prossima.

3D notiziario - numero 16 - maggio 2012- Bollettino di informazione aperiodica E' uno strumento a divulgazione gratuita per gli appossianti del cinema amatoriale demenziale parodistico. Tutte le immagini testi e i loghi sono di proprietà degli aventi diritto. Qui sono solo citati per informazione spicciola.

ALL'INTERNO
premio O'Scars 2012

3dproduction.it
NOTIZIARIO
maggio 2012
N° 16

EDITORIALE

Sempre più ridotti ad un mero orpello dell'evento annuale della 3dproduction, per ostinazione del sottoscritto, ci ritroviamo ancora qui a raccontare e raccontarci. Dalla diaspora del 2003, siamo solo più lenti ma non meno costanti. Anzi, come il vino, invecchiando...

La nuova logica della 3D è quella di regalare il DVD a tutti e permetterne il download da YOUTUBE. Chiediamo un contributo solo a chi chiede la copertina, la cover e/o la spedizione. Chi se lo viene a prendere da noi lo ha gratis.

Quasi amici

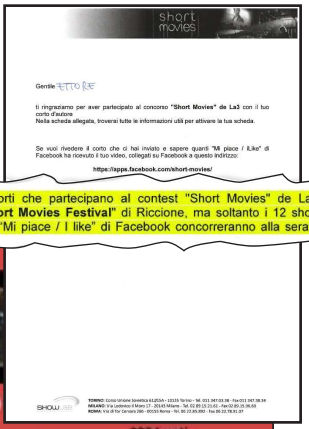
di Rosaria Mancuso
(dalla sezione forum 3d)

Quasi amici si basa su una storia vera. Un tetraplegico, Philippe Borgo di Pozzo ,e Abdel,(Driss nel film) che gli ha fatto da badante per anni. Il primo ricchissimo e il secondo proveniente dalla periferia pericolosa di Parigi. Quasi amici è un film che non ti aspetti, spiazzante, spassoso, a tratti scorretto, ma, allo stesso tempo, con una carica emotiva incredibile... L'ironia, talvolta sottile, del film non è per tutti, ma è un film che volentieri vien voglia di consigliare a tutti per il messaggio positivo, di solidarietà e di Un film che non stanca e dove l'attenzione dello spettatore viene continuamente tenuta alta, da un inaspettato siparietto, un frame avventuroso o un momento emotivamente pregnante. I due attori principali, Francoise Cluzet e Omar Sy, all'altezza del ruolo e davvero convincenti nell'interpretazione. In Francia, il film ha sbancato i botteghini e si è piazzato ai vertici per gli incassi ottenuti. Uscito da poco in Italia, vedremo quanto sarà apprezzato dal pubblico italiano.

Concorso Short Movie La3.tv

A marzo, senza troppe speranze (viste le numerose delusioni a cui siamo andati incontro) abbiamo inviato Arma Micidiale, Mars s'attacck, Chiattestein e i ns due corti Philips al canale satellitare La3 per un concorso di cortometraggi. Tale concorso permette la messa in onda dei corti selezionati. E a grande sorpresa ci hanno mandato in onda 2 volte: il 16 aprile 2012 con Arma Micidiale e il 20 aprile 2012 con Mars s'attack. Il tutto è avvenuto sul canale satellitare 143 di SKY e online. Da allora stiamo partecipando ad una gara estenuante all' ultimo MI PIACE di facebook per andare in finale. Infatti solo le prime 12 clip più votate accederanno all' evento finale di Riccione. Ad oggi siamo i primi con 3400 voti. Riusciremo a resistere e goderci questa meritata ma inattesa visibilità?

il traguardo della TOP 12



la lettera di invito

la classifica al 10.05.2012

Piccoli fans

di Ettore Di Gennaro
(dalla sezione news 3d)

Sabato 4 febbraio la 3dproduction ha incontrato un gruppo di piccoli fans: la squadriglia Aquile dell'Associazione Guide e Scout Cattolici Italiani, Gruppo Parma 5.
Questi giovani arditi e il loro capo Roberto Diglio, vogliono cimentarsi, per una loro impresa annuale, con la parodia del film "Tenacious D ed il destino del rock". Grazie alla segnalazione della loro responsabile educatrice, Cinzia siamo stati coinvolti per dare qualche "dritta" su come realizzare al meglio questa loro impresa.
Per l'evento, svoltosi a Parma, ovviamente si è presentato il presidente Ettore (il piú vicino) in compagnia del piccolo attore Diego, entrambi in perfetta "tenuta associativa" (che ha riscosso piú di un consenso), e dopo aver partecipato ad una merenda e ad una loro discussione interna, c'è stato il momento dello scambio di nozioni e la consegna di alcuni gadget. La sq. ha chiesto una mano per il montaggio e qualche effetto speciale, si sono posti come scadenza aprile.

DIARIO DI UN'AVVENTURA

Per l'evento 3D del 2010, dopo le piacevoli esperienze nel parmense e la parentesi Campana del 2008, grazie all'impegno del logista Adriano si approda in terra toscana.
Il luogo é il suggestivo casale di Villore di Vicchio in provincia di Firenze al quale tutti riescono a giungervi già dalla sera di venerdì 2 luglio, cosa questa alquanto vantaggiosa non solo per meglio ambientarsi e rilassarsi dopo il lungo viaggio, ma anche al fine di ottimizzare al meglio il tempo a disposizione nel giorno e mezzo previsto per l'evento, considerata oltretutto la mole di lavoro in programma.
Infatti oltre il canonico cortometraggio, di cui trattiamo in questa pagina, questo evento ha visto anche la realizzazione di due brevissimi lavori in lizza per un importante concorso indetto dalla Philips, dei quali però parleremo in modo adeguato in separata sede.
Ad essi va poi aggiunto una breve sessione di riprese per un inserto di "Arma micidiale" che vede impegnati, oltre il protagonista Cosimo, anche Francesco e Antonietta più un fugace cameo di Antonio ed Ettore.
La sessione di riprese di "Sbatman" dunque prende il via a pomeriggio ormai inoltrato.
Come set ideale viene scelta una piccola (e caldissima) stanza al secondo piano che ha però l'indiscutibile vantaggio di essere sovrastata da una balaustra, dalla quale ci si affaccia dalla mansarda del piano superiore, alla quale é stato possibile applicare i teloni verdi del croma-key senza dover montare la consueta struttura tubolare.

Elemento peculiare di questo cortometraggio infatti è proprio la sua realizzazione interamente in croma-key, con rapidi siparietti di impostazione teatrale con videocamera quasi totalmente fissa.
Approntato il set nel miglior modo possibile non resta ai due protagonisti, Ettore e Paolo, che indossare i rispettivi costumi di scena "genialmente raffazzonati" e sfilare dentro e fuori il Casale, per il divertimento proprio e del resto della compagnia.

Continua [...]

(tratto dal diario di Paolo)
VUOI SAPERE COME E' FINITA?
http://www.3dproduction.it/produzione/contenuti.asp?settore=diario&marca=15

LA SECONDA UNITA'

C'è sempre qualcosa da fare. Nel mese di marzo la seconda unità (formata da alcuni soci di stanza nella zona Napoli), si è incontrata per scattare foto da inserire nel prologo dell'ormai imminente SBATMAN.
Oltre al solito materiale a corredo come le parrucche, come sempre si è cercato di organizzare scenografie con quello che si trova in torno, come l'utilizzo di saccoletto da montagna celesti come sfondo neutro a mo di croma key e il gioco da tavolo 3d (Il Gioco dell'o'scars).
Tanto per non cambiare la cosa più difficile è stata riuscire a trovarsi, poi tra battute, prove e risate il lavoro è stato soddisfacente. La preparazione sul tipo di scatti da fare e l'ormai abilità degli attori hanno fatto si che il grosso del lavoro sia stato portato a termine in tempi da record rispetto alle ore di partenza ipotizzate, con anche la disponibilità di scatti tra cui scegliere e immancabile backstage.
La 3d non dorme mai.

TRUCCO & PARRUCCO

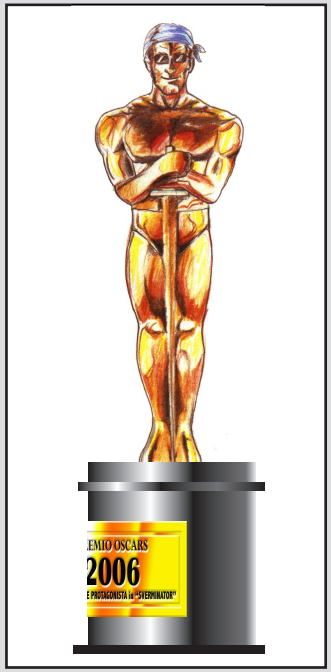
In questo nuovo corto (che vedrete nel 2012) abbiamo dato il meglio di noi: Veronica! In passato il make-up é sempre stata una cosa un pó improvvisata, poi ci fu Rossella a ordinare il caos e in Brocky sfoderó il suo talento splatter, ma per Sbatman ci siamo avvalsi di una artista di nome e di fatto, senza nulla togliere a tutti i suoi predecessori (me compreso!). Veronica ha trasformato il gaudiente viso di Frenky (goes to Villore) giá comico di suo e sbarbato all'occorrenza, in una maschera della follia e della ilaritá senza controllo. Devo dire che rabbrividisco ancora a ricordare di aver girato con lui cosí truccato. Un pó di cerone, labbra rosso fuoco a ghigno malefico e ciglia finte da clown, con il corredo di una catalinfrangente parrucca verde ed un abbigliamento altrettanto degno, Francesco, e indirettamente Veronica, buca lo schermo e si impone come nostra nuova icona 3d, al pari di Strambo, Rhys Blond e il neonato Indiana Jeans. A volte, é vero, basta solo un pó di trucco e parrucco...

EFFETTI SPECIALI

Dopo le abbuffate tecnlogiche degli anni precedenti, questa volta ce la siamo presa comoda. Riprese su cavalletto davanto al nostro telone verde. Luce fissa, scena ben illuminata.
Gli attori hanno recitato come in teatro, guardando spesso verso la camera (volutamente) e immaginando il contesto.
Al computer, solo successivamente, sono state inserite le scenografie.
Un piccolo tocco magico c'è stato per la rampicata con corda: ripresa orizzontale "ruotata" a video di 90° e l'effetto stile anni 60 è salvo!

PREMESSA

Sbatman è stato tanto inatteso quanto propizio. La decisione di partecipare al concorso di corti della Philips ci ha costretti ad una sceneggiatura più snella. Qualcosa da girare "al volo" e cosa è migliore di un volo di pipistrello? Una galleria di folli personaggi riccamente abbigliati, due supereroi inguardabili ma perfetti per il ruolo e tanta semplicità nel girare e mettere in scena le situazioni più assurde. L'artigianato ritorna in casa 3d!



O'scars 2012

Quest'anno si vota per i candidati al premio O'Scars 2012 per SBATMAN.
E useremo la formula solita: voteremo dopo la proiezione del film (come fatto sempre) fra coloro che saranno presenti agli "incontri locali" .
Si voterà per IL MIGLIOR PROTAGONISTA e il MIGLIOR NON PROTAGONISTA fra i seguenti:

PROTAGONISTI

Paolo D'Alessandro	Ettore Di Gennaro	Francesco De Gregorio

NON PROTAGONISTI

Adriano Graffi • Roberto Moriconi • Antonietta Tognino • Anna Peluso • Cosimo Greco • Antonio Comes • Veronica Caputo • Titti Scalzo • Rosaria Mancuso • Claudio Jr

MA CHE...FIGURINE!!!

Per l'uscita del corto abbiamo prodotto delle figurine con tutti i personaggi del corto. Volendo le si possono collezionare o usare come spam via mail. Oppure come "fototessera" :)

SONDAGGI... CHE PASSIONE!

QUALE FIGURINA PREFERISCI TRA QUELLE REALIZZATE PER SBATMAN?

IL JOLLER
(Francesco De Gregorio)

100%

2 voti su 2

SBATMAN

IL PERSONAGGIO RECUPERATO

Lo scorso anno, sul set di "Sbatman", a causa della mancanza di vestiario adeguato e del solito tempo tiranno che ci correva dietro, fummo costretti a rinunciare ad un personaggio fondamentale nella parodia dell'uomo pipistrello: la Binguina, affidato all'interpretazione di Veronica. Da tempo si accarezzava l'idea di inserire questo personaggio con riprese postume effettuate sul croma-key ed inserite sapientemente su quelle fatte nella sessione principale, anche con l'aiuto di battute e gag adatte al caso, ossia senza la stretta interazione con gli altri personaggi. Nonostante ciò, tale idea non ha goduto della dovuta attenzione e relativa organizzazione, venendo quindi apparentemente accantonata. Durante l'evento di quest'anno però, é stata proprio Veronica a riaccendere involontariamente la scintilla portando, tra gli indumenti per "Sfiga da New York", un cappottino nero adattissimo al personaggio della Binguina. Abbiamo quindi riconsiderato la fattibilità dell'idea e ci siamo ingegnati circa gli altri elementi del vestiario: la camicia e la cravatta utilizzate da Ettore per il suo personaggio in "Sfiga da New York" andavano più che bene, mentre in luogo del proverbiale cappello a cilindro si é provveduto ad usare una fascia termica rinforzata con del cartoncino. La ciliegina sulla torta é stato infine il megistrale trucco facciale della stessa Veronica, ispirato a quello su Danny De Vito in "Batman - il ritorno".
Sul set infine, Veronica ha offerto una prova davvero all'altezza delle aspettative!
Non rimane altro che attendere pazienti il lavoro di montaggio di Ettore che, sicuramente, compirà l'immancabile magia!

Veronica Caputo ne LA BINGUINA

CONCORSI

Il sito BestMovie ha indetto un contest: Disegna Batman e vinci la maglietta!.
Il contest é stato rilasciato in occasione dell'uscita del terzo film della saga di Batman del regista Nolan. Abbiamo partecipato anche noi al contest con la corale locandina di SBATMAN. Per vincere bisogna ricevere il maggior numero di MI PIACE dagli utenti Facebook. Al momento di andare in stampa non sappiamo se abbiamo vinto. Aggiornamenti li riceverete sulsito www.3dproduction.it

MATERIALE VIDEO

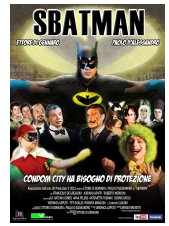
Dal 15 settembre 2012 ci sarà la premiere online di Sbatman. Da allora il corto rimarrà pubblicato online nel ns sito nella pagina a lui dedicata. Insieme ad esso troverete foto di scena, sceneggiatura, curiosità e alcuni video che saranno presenti nel DVD (quando sarà pronto). I video sono in streaming e ci metteranno un pò. Stiamo cercando di ovviare a questo inconveniente. Potrete inserire commenti e far girare il link fra i vs amici.

SBATMAN

WEB NEWS

Per questo e gli altri corti potrai trovare sul sito www.3dproduction.it

FOTO DI SCENA | DOWNLOAD
OGGETTI DI SCENA | NOTE TECNICHE
ATTORI | CURIOSITA'
DIARIO | VIDEO EXTRA



OLTRE A VISIONARE L'INTERO CORTO