

di Paolo

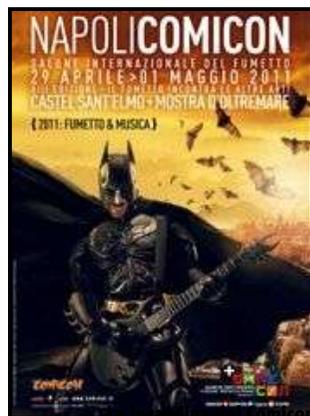
Anche quest'anno la città di Napoli L'edizione del 2011 del Napoli Comicon è stata la seconda con la formula vantaggiosa del bracciale-biglietto valido per l'intero corso della manifestazione e per la soluzione, sempre più infelice purtroppo, della divisione in due sedi distinte e lontane tra loro, sia logisticamente che filologicamente. Castel Sant'Elmo è infatti il "salotto" della manifestazione, dedicato agli stand degli editori, alle proiezioni, agli incontri con gli autori, a tutto ciò che concerne il lato intellettuale della nona arte. La Mostra d'Oltremare invece è la sede deputata ad accogliere la parte più "carnevalesca" del Comicon, con l'area mercato, i coloratissimi cosplayers, e i concerti.

L'indubbio vantaggio che questa soluzione logistica ha comportato è stato la possibilità che il sottoscritto ha furbamente sfruttato nell'approvvigionarsi dei biglietti al botteghino del castello il venerdì mattina, evitando così la lunga fila fatta l'anno precedente a quello della Mostra. Avvicinarsi ad una biglietteria praticamente deserta è stata un'esperienza che oso definire alquanto surreale! Il poco tempo a disposizione non mi ha concesso di intrattenermi per molto e di godermi le esposizioni e quindi, dopo qualche saluto

a conoscenti, sono tornato a casa rimandando all'indomani la mia presenza al Comicon.

Il giorno dopo, un piovosissimo sabato mattina, appuntamento con gli altri rappresentanti dell'3dproduction alla Mostra d'Oltremare. Purtroppo, dato il tempo infausto, la visita ai padiglioni è stata alquanto sacrificata stipati come eravamo tra acquirenti, appassionati di giochi di ruolo e cosplayers. Persino la foto di rito davanti l'insegna della fiera è stata un'impresa!

La domenica mattina torno a recarmi alla Mostra d'Oltremare dove, grazie al tempo stavolta clemente, ci si è potuti godere anche gli spazi all'aperto. A tal proposito ho successivamente scoperto che, per l'occasione, era stato dato libero accesso anche alla zona delle fontane; dispiaciuto per non averlo saputo in tempo ma contento che sia fatta questa valutazione vista la caratteristica bellezza del luogo, nonché della corposa affluenza. Il pomeriggio infine, insieme ad Antonio, mi reco al Castello per godermi le esposizioni di illustrazioni e tavole fumettistiche. Lì non posso fare a meno di accorgermi di ciò che poi vedrò espresso sul web (ma anche dalla viva voce di un mio conoscente "addetto ai lavori") da vari editori presenti



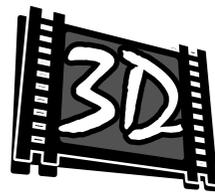
coi loro stand: la scarsa affluenza di persone tutte convogliate nella più allegra location della Mostra d'Oltremare. Ciò ha significato per loro un poco utile dispendio di tempo e denaro, uno scarso riscontro non solo economico ma anche culturale, per non tacere della legittima insofferenza di trovarsi in un ambiente per forza di cose privo di sana vitalità, così necessaria ad un ambito come il fumetto che dovrebbe riunire in sé il lato culturale a quello ludico. Ciò ha portato addirittura ad una raccolta firme da parte degli editori per far nuovamente accorpate le due differenti "facce" della manifestazione.

Progetti

Progetti futuri? L'associazione culturale, ormai è parte della Fedic (Federazione Italiana dei Cineclub) e non tramonta mai la possibilità di una maggiore visibilità con un eventuale stand a Lucca Comics 2012. Tanti progetti attendono di vedere la luce. Non ci riposiamo mai! Alla prossima.



3D 3D notiziario - numero 15 - ottobre 2011 - Bollettino di informazione aperiodica E' uno strumento a divulgazione gratuita per gli appassionati del cinema amatoriale demenziale parodistico. Tutte le immagini testi e i loghi sono di proprietà degli aventi diritto. Qui sono solo citati per informazione spicciola.



ALL'INTERNO
premio O'Scars 2011
Donazioni

DIARIO DI UN'AVVENTURA

Per il quinto rendez vous consecutivo, dopo la parentesi campana dell'anno precedente, la 3D Production torna nel territorio parmense per le riprese del tanto sospirato action movie "Arma micidiale". La località in questione è la chiesa di Siccomonte a Fidenza, in una struttura su tre piani con tutte le caratteristiche adatte alle esigenze della troupe, soprattutto considerando la presenza di tre bambini in tenerissima età.

L'appuntamento è fissato per la mattinata del giorno 10 ottobre, ma la diversa provenienza ed i differenti mezzi, obbliga ciascuno ad una diversa organizzazione soprattutto in fatto

di tempistica. Ettore con la sua famiglia, essendo i più vicini, giungono sul luogo già nella serata di venerdì 9 raggiunti dai debuttanti Enrico ed Elisabetta provenienti da Bologna. Intanto giù a Napoli Paolo, Loredana e Antonio prendono il treno che li condurrà, alle prime luci dell'alba, a Parma per poi prendere la coincidenza per Fidenza, alla cui stazione li attenderà Ettore. Durante la notte giungono da Roma Roberto, Cosimo, Rossella ed il pargoletto Francesco. Giunto, nei tempi previsti, anche il trio da Napoli il pre-evento può dirsi concluso. Qualche oretta di meritato riposo per recuperare un po' di energie e ci si incontra a colazione per salutarsi e iniziare i preparativi alle riprese. I primi inconvenienti non tardano ad arrivare quando giunge notizia che il co-protagonista Stelvio, in viaggio da Roma con la famiglia e la sorella Pamela, è

stato costretto a tornare indietro a causa del maltempo. E' questo il secondo inconveniente presentatosi: due colleghi di Ettore infatti avevano già dato forfait all'ultimo momento, iniziando



così a sfozzare un cast che ora più che mai necessitava di essere abbastanza corposo. Ma la troupe è tutt'altro che incline a lasciarsi andare allo sconforto e, come sempre ha fatto, capovolge lo svantaggio cercando di trarre il meglio dalle risorse disponibili. Ed ecco che Cosimo viene chiamato a vestire i panni del personaggio per il quale [...]

(tratto dal diario di Paolo)
VUOI SAPERE COME E' FINITA?
<http://www.3dproduction.it/produzione/contenuti.asp?settore=diario&marca=14>



LA SECONDA UNITA'



Nel mese di dicembre, il lavoro incessante su Arma Micidiale è proseguito con la realizzazione di alcune necessarie scene di raccordo. Paolo ha ripreso il ruolo (e la parrucca) di Mel Gibbon interpretando se stesso su un (improbabile) tettuccio d'auto e

mentre evade dalla prigione in cui lo segrega il cattivo di turno. Guest star del momento: Dimitri, che per l'occasione si è concesso nel ruolo di una "distratta" guardia carceraria. Con queste riprese dirette dal sempre più abile Adriano, il film è ora più completo.

OGGETTI DI SCENA

Anche quest'anno la Graffi Factory ci ha regalato alcune chicche: i manganelli realizzati con scatoli di lampade neon. Ottimamente confezionati e poi colorati in loco, questi manganelli si sono rivelati utili in più di una scena. Ma quest'anno ci siamo avvalsi anche di accessori come: distintivi, tesserini, giubbotti antiproiettile etc etc, tutto realizzato usando oggetti di uso comune "in maniera davvero



speciale". Per i giubbotti è bastato indossare al contrario dei normali gilet da fotografo azzurri, aggiungendo una scritta adesiva POLICE. Abbiamo guarnito il tutto con finti distintivi della polizia di Montesant'angelo al collo e tesserini completi di foto degli attori, loro generalità e pinza per attaccarli ai vestiti. Il tutto ha dato un look davvero verosimile, come tutta la ns produzione.



EFFETTI SPECIALI

Stavolta abbiamo stressato il pc molto meno del solito, ricorrendo ad effetti speciali caserecci (il pupazzo vestito come Paolo che vola dalla finestra) o gioco di inquadrature. Qualcosa però è stato necessario truccare: la sequenza in cui Gibbon è sul tettuccio dell'auto oppure le varie locations in esterni per dare quel tocco "americano" in più, senza dimenticare la sequenza finale della piroetta dell'auto del cattivone con schianto e il lancio di coltelli a cui è sottoposto Gibbon da parte del Pazzo! Diciamo che stavolta il trucco c'è e si vede meno.



PREMESSA

O'scars 2011

Quest'anno si vota per i candidati al premio O'Scars 2011 per ARMA MICIDIALE.

E useremo la formula solita: voteremo dopo la proiezione del film (come fatto sempre) fra coloro che saranno presenti al raduno annuale per le riprese di SFIGA DA NEW YORK.

Si voterà per IL MIGLIOR PROTAGONISTA e il MIGLIOR NON PROTAGONISTA fra i seguenti:

PROTAGONISTI

Paolo D'Alessandro • Cosimo Greco • Maurizio Gianota • Roberto Moriconi • Adriano Graffi • Elisabetta Spada

NON PROTAGONISTI

Veronica Caputo • Rosa Capuano • Anna Peluso • Francesco De Gregorio • Viviana Casini • Ettore Di Gennaro • Diego Matteo • Claudio • Antonio Comes • Stelvio Giaquinto • Angela Capuano • Pamela Giaquinto • Antonietta Tognino • Dimitri Graffi • Enrico Gambardella





3dproduction.it

NOTIZIARIO

ottobre 2011
N° 15



EDITORIALE

3dproduction.it
Associazione Culturale

Le parodie al potere

FILM HORROR

AIUTACI A GESTIRLO

FORUM

INDICE GENERALE

CLICCA SU UNA SEZIONE DI TUO INTERESSE

- VIVI IN 3D

Argomenti: Messaggi Ultimo

Qui trovi le news sulla 3D, sul sito, sulla nostra attività in generale

17 113 10/05/2010 12:16:07

IL NOSTRO SITO LANGUE. HELP US!!!!

La nuova logica della 3D è quella di regalare il DVD a tutti e permetterne il download da GOOGLE VIDEO. Chiediamo un contributo solo a chi chiede la copertina, la cover e/o la spedizione. Chi se lo viene a prendere da noi lo ha gratis.

Sempre più ridotti ad un mero orpello dell'evento annuale della 3dproduction, per ostinazione del sottoscritto, ci ritroviamo ancora qui a raccontare e raccontarci. Dalla diaspora del 2003, siamo solo più lenti ma non meno costanti. Anzi, come il vino, invecchiando...

Box Office 3D

dal forum 3d by drin74

Affrontiamo la recensione su tre aspetti: tecnico, commerciale, artistico. Dal punto di vista tecnico il film è impeccabile; luci, scenografie, suono, ricostruzioni e anche l'innovativo 3D. Tutto perfetto e molto oltre tanto ciarpane italo di recente fattura. I soldi c'erano e sono stati spesi. Dal punto di vista commerciale, il film è esportabilissimo all'estero. Doppiandolo può perfettamente gareggiare con insulsi film come Horror Movie o altre amenità parodistiche del genere. Da notare anche il lavoro ricercato di locandine dal richiamo hollywoodiano. Dal punto di vista artistico, trovo l'operazione coraggiosa e molto

poco provinciale. Alcune gag sono talmente assurde da risultare esilaranti. Azzeccatissima la parodia di Harry Potter e del Codice da Vinci e anche piene di citazioni e riferimenti al cinema, alla politica, allo sport e all'attualità italiana e non. Ezio Greggio, contrariamente a quanto credessi, ha dato uno schiaffo morale ai cinepanettoni e ai salemme-boldipieraccioni nostrani. Si può andare al cinema a vedere un film italiano senza che questo ci faccia vomitare. Non è un film che entrerà nella storia ma è un punto di partenza, un inizio di qualcosa che noi non abbiamo in patria. E fonte di ispirazione per la 3d.



Adriano e la scenografia che non c'era

Sin dagli esordi, Adriano ha fatto parte della ns truppa. E sin dagli esordi ci ha aiutato a realizzare un gioco sempre più divertente e verosimile. Ne è prova il fatto che abbia contribuito a realizzare le ns migliori scenografie, tutte rigorosamente improvvisate, low cost, ma non meno efficaci. Nel tempo Adriano ha raggiunto una velocità e scioltezza che ha sorpreso in primis noi: dal bar improvvisato con qualche panca e bottiglia di Sverminator al ring realizzato con due funi e uno stuoino in Brocky, senza contare oggetti come videocamere o manganelli, e il mitico carrello da miniera di Indiana Jeans, ormai si sprecano gli interventi disseminati in tutte le ns produzioni. Qualche volta si è avvalso della mano capace di suo fratello Dimitri, ma le altre volte il suo genio si manifesta in un raptus solitario. E vincente!



Le fasi della lavorazione

Cosimo mostra orgoglioso il risultato



Musiche d'autore

di adriano



Anche se dalla 3dproduction non arrivano comunicazioni ufficiali non significa che si stia senza far nulla. In questi mesi, tramite la rete FEDIC, abbiamo avuto contatto con un bravissimo professionista che gentilmente ha acconsentito a scrivere musiche originali per i nostri corti, a cominciare da ARMA MICIDIALE. Lo rifaremo ancora in

seguito ma, cominciamo da adesso a ringraziarlo per la sua disponibilità e il suo impegno presentandovi SERGIO BRUNETTI. Di seguito il link per una sua scheda informativa gentilmente fornitaci dallo stesso, è a disposizione di tutti per una completa e simpatica conoscenza indiretta.

http://www.3dproduction.it/areaclub/forum/forum.asp?sezione=messaggi_read&idargomento=398



DOPPIAGGIO...MICIDIALE!!!

In attesa che "Indiana Jeans" venga definitivamente completato e offerto al pubblico, la post produzione di "Arma micidiale" è inevitabilmente e giustamente ferma, nonostante sia stato approntato un montaggio preliminare, arricchito come si è visto dagli inserti realizzati nel mese di dicembre. Nel grande pentolone però, necessitano altri indispensabili ingredienti, ossia alcuni significativi aggiusti in sede di doppiaggio,

relativamente ad alcune battute dei due protagonisti Paolo e Cosimo. Entrambi gli attori si sono assunti l'incarico di lavorare in piena autonomia, ciascuno con i propri mezzi: Paolo con la sua videocamera dai cui filmati verrà estrapolato l'audio, Cosimo con la sua attrezzatura audio

professionale. Ne verrà fuori un lavoletto davvero... micidiale!!!



L'ATTORE

Durante le riprese di Arma Micidiale, abbiamo temuto il peggio quando l'attore designato come protagonista, Stelvio Giaquinto, per motivi



personali, non si è potuto presentare il sabato mattina per le riprese. Presi dal panico cosa fare? Già in passato vivemmo dilemmi simili, quando Stefano Laperchia non si presentò alle riprese di Sverminator costringendoci a sostituirlo in corsa con Dimitri Graffi, oppure quando Antonio Comes ha abdicato al ruolo di cattivo per una comparsata minore a favore della new entry Cosimo Greco etc etc. Ed ecco quindi che Cosimo ha sostituito (egregiamente) Stelvio interpretando il ruolo di

Danny Cover, il compagno poliziotti di Mel Gibbon. Stelvio ci ha poi raggiunto e ci ha donato la sua interpretazione in ben due ruoli: lo spacciatore e uno sgherro cattivo al servizio de IL PAZZO. Traccia di questo "passaggio di consegne" è presente nel filmato finale: facendo pausa e ingrandendo, noterete che sulla camicia di Cosimo è appuntato il tesserino identificativo con la foto di Stelvio! Non avemmo il tempo di sostituire davvero tutto.

SONDAGGI... CHE PASSIONE!

CHI E' IL PIU' CATTIVO DEI CATTIVI 3D?



0%

IL PAZZO (Maurizio Gianota)

0 voti su 3

Abbiamo proposto alla nostra truppa, alcuni sondaggi su ARMA MICIDIALE

Ecco tutte le deliranti risposte.

QUANDO VUOI ASSISTERE ALL' ANTEPRIMA DI ARMA MICIDIALE?

Direttamente nel sito 3d

50%

All'evento 3d 2011

50%

UN PAZZO COI FIOCCHI

In Arma Micidiale, il personaggio de IL PAZZO è l'antagonista di Gibbon, il fedele e crudele braccio destro de IL CAPO (Roberto Moriconi), entrambi al vertice di uno spietato traffico di babà senza capocchia adulterati. Questo personaggio, a metà fra il cantante folk centro-meridionale Donatello e il Luther de "I Guerrieri della notte", è stato abilmente tratteggiato da Maurizio Gianota.

Maurizio è un nostro compagno d'avventura di lunga data, e anche se ha partecipato ai nostri incontri in maniera discontinua, ha sempre regalato interpretazioni efficaci e sopra le righe. qui NICK IL LURIDO de GLI IMPENSABILI e KULINGAN di AILANTER, fra tutti, nella sua personalissima gallery del più memorabile, IL PAZZO ha

il primo posto (per ora). E pensare che il suo look, improvvisato con abiti di Adriano e la parrucca (ormai esausta) di Strambo, è nato per caso visto che aveva dimenticato il costume di scena, ma sul suo volto espressivo e con la sua recitazione, ha reso credibile e minaccioso un look improbabile. Memorabili le sue smorfie e le sue frasi che esplicitano la sua manifesta pazzia come: "Questo pezzo di pazzo, che non puzza, ti offre un pezzo di pizza giù al pozzo, vieni vieni!"



Maurizio Gianota ne IL PAZZO

CALENDARIO



Il calendario 3d 2012, sarà incentrato sul ns ultimo lavoro realizzato: ARMA MICIDIALE. A Natale verranno consegnati e poi distribuiti a tutti i soci. Inoltre prevediamo anche quest'anno di regalarli a tutti quelli che potremo, grazie al generoso contributo del ns sponsor PUERTA DEL SOL ANIMAZIONE che ormai dal 2010 ci accompagna e ci sostiene per le nostre modestissime esigenze.

MATERIALE VIDEO

Dal 10 novembre 2011 ci sarà la premiere online di Arma Micidiale. Da allora il corto rimarrà pubblicato online nel ns sito nella pagina a lui dedicata. Insieme ad esso troverete foto di scena, sceneggiatura, curiosità e alcuni video che saranno presenti nel DVD (quando sarà pronto). I video sono in streaming e ci metteranno un pò. Stiamo cercando di ovviare a questo inconveniente. Potrete inserire commenti e far girare il link fra i vs amici.

ARMA MICIDIALE

WEB NEWS

Per questo e gli altri corti potrai trovare sul sito www.3dproduction.it

FOTO DI SCENA

DOWNLOAD

OGGETTI DI SCENA

NOTE TECNICHE

ATTORI

CURIOSITA'

DIARIO

VIDEO EXTRA

OLTRE A VISIONARE L'INTERO CORTO

