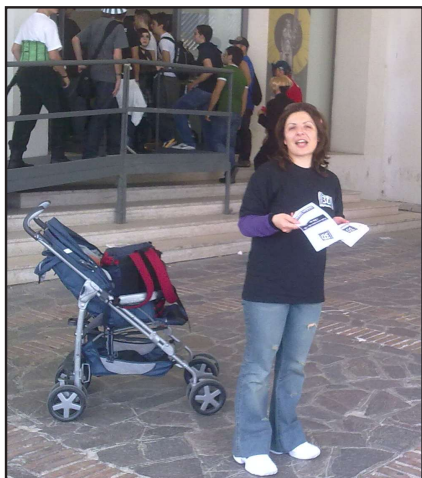


## Comicon 2010

Anche quest'anno la città di Napoli propone a tutti gli appassionati di fumetti ed animazione quella che ormai è considerata una delle più rappresentative fiere del settore: il Napoli Comicon! Giunta alla sua dodicesima edizione, la fiera avrà luogo nel fine settimana dal 30 aprile al 2 maggio.

A testimonianza di quanto questa fiera sia cresciuta negli ultimi anni lo dimostra la stessa organizzazione dell'evento che quest'anno prevede due sedi principali al fine di accogliere i tanti avventori che confluiranno da più parti d'Italia: quella tradizionale di Castel Sant'Elmo, che ospiterà gli eventi relativi a editori, ospiti, mostre, conferenze e proiezioni, e quella nuova della Mostra d'Oltremare, la quale accoglierà le attività relative ai distributori, al merchandising ed ai cosplayer, oltre che ai giochi di ruolo ed i videogiochi

con la quinta edizione del GameCom. Il tutto con un unico biglietto (del costo di 10 euro) valevole per tutti e tre i giorni e per entrambe le sedi! Inoltre quest'anno il Salone Internazionale del Fumetto di Napoli punterà a coinvolgere l'intera città utilizzando anche altri luoghi di aggregazione culturale come i musei d'arte contemporanea PAN e MADRE, gli Istituti di Cultura, l'Accademia di Belle Arti, le librerie Feltrinelli e FNAC, la galleria d'arte HDE, i quali proterranno le celebrazioni della Nona Arte per tutto il mese di maggio. Sarebbe inutile dire che quest'evento ludico-culturale è un'occasione più che



ghiotta per la nostra neonata associazione di rendersi maggiormente visibile sul campo a cominciare da un puro e schietto volantinaggio, per il quale è più che mai necessaria la buona volontà di associati e simpatizzanti, che hanno la possibilità di esserci e che desiderano dare il loro apprezzatissimo contributo a far conoscere la nostra associazione. Un'occasione di visibilità molto ap-



Paolo sul palco del Comicon



prezzabile ci è già stata offerta dal forum "gonagai.net" il quale, ospite della manifestazione con tre interessantissime conferenze, ospiterà sul palco una nostra locandina! Il nostro gioco è diventato più serio, giochiamo e divertiamoci seriamente!

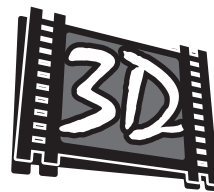
## Progetti

Progetti futuri?

L'associazione culturale, ormai pronta e da ufficializzare e di cui discuteremo tutti i dettagli; l'unione alla Fedic (Federazione Italiana dei Cineclub) e la possibilità di una maggiore visibilità che ciò comporterebbe e un eventuale stand a Lucca Comics 2010. Alla prossima.



**3D notiziario - numero 14 - luglio 2010 - Bollettino di informazione aperiodica** E' uno strumento a divulgazione gratuita per gli appassionati del cinema amatoriale demenziale parodistico. Tutte le immagini testi e i loghi sono di proprietà degli aventi diritto. Qui sono solo citati per informazione spicciola.



# 3dproduction.it

NUMERO 14 BOLLETTINO DI INFORMAZIONE APERIODICO LUGLIO 2010



## L'eroe è arrivato!!!

**ALL'INTERNO**  
premio O'Scars 2010  
Talent1





## DIARIO DI UN'AVVENTURA



Dopo aver atteso per lungo tempo rinchiuso nel cassetto, finalmente anche il progetto di Indiana Jeans è pronto a vedere la luce.

La necessità primaria era quella di trovare una location adatta al soggetto in questione: uno sfondo naturalistico non dissimile a quello di Aiello del Sabato dove girammo Tirannic Park. Quest'ultimo posto fu in verità preso in considerazione data la risoluzione di girare la nuova pellicola in Campania o al limite nel Lazio. Il luogo però presentava difficoltà burocratiche al momento proibitive!

A risolvere la questione ci pensa Rossella che trova in Conca

della Campania lo scenario ideale per la nuova avventura della 3D Production.

La struttura pronta ad ospitarci è l'ostello del Parco Pineta, parco questo molto caratteristico pieno com'è di sentieri, cave e di una bellissima cascata che tuttavia verrà poco utilizzata!

Il giorno fissato per l'inizio delle riprese è sabato 31 maggio, ma almeno metà della troupe si reca sul posto già il venerdì: Rossella, Cosimo e Roberto provenienti da Roma ed Ettore, Tonia ed il piccolo Diego in partenza da Parma con tappa a Firenze a prendere Adriano.

La mattina di sabato partono in carovana da Napoli Paolo, Loredana, Dimitri ed Anna. Dopo qualche difficoltà per una strada interrotta, giustamente non segnalata dal navigatore satellitare di Dimitri, i nostri arrivano nel paese in contemporanea con Serena e Mauro, nuovo compo-

nente della 3D, e poi alla struttura dove sono accolti da Ettore e gli altri ancora in pigiama. Il "gruppo del nord" infatti causa traffico tra Parma e Firenze, era giunto sul luogo alle 4:15



del mattino!!! L'intera mattinata passa quindi tra recupero fisico dei viaggiatori, sopralluogo delle varie location, assemblaggio del telone del croma-key e del carrello da miniera magistralmente realizzato da Dimitri ed Adriano con scatoloni di cartone e vernice spray. [...]

(tratto dal diario di Paolo)  
VUOI SAPERE COME E' FINITA?  
<http://www.3dproduction.it/produzione/contenuti.asp?sette=diario&marca=13>



## LA SECONDA UNITA'



Ancora un centro per la seconda unità di Napoli. Per terminare Indiana Jeans servivano alcuni doppiaggi e alcune riprese.

Neanche il tempo di "richiederle" che subito Paolo e Adriano si sono azionati. Paolo ha diretto i doppiaggi di Rosa e Dimitri per alcune scene, e sempre Paolo ma stavolta in tandem con il lo-

gista di fiducia Adriano, ha filmato un inserto della scena 9 di Indiana quando la sacerdotessa impasta la menta pizzicosa.

Ottima l'inquadratura, ottimo il materiale di scena e ottime "le mani" in azione. Bravi, grandi, bis ragazzi!!

Come sempre un mix di fortuna e sapienza salva i nostri lavori.



## OGGETTI DI SCENA

Questa volta la Graffi factory, ha superato se stessa.

In pochi mesi è stato prodotto un carrello da miniera che fa invidia a Gardaland.

Partendo da un banale cartone che sarebbe morto nel macero senza sapere il glorioso destino che lo attendeva, Adriano e Dimitri con pazienza e lavoro certosino lo hanno prima plasmato, poi verniciato e poi rifinito come un perfetto carrello



da miniera.

Ovviamente le foto non rendono giustizia allo sforzo (sotto il sole) e alla intossicazione di colorante spray alla quale si sono sottoposti.

Il carrello ha poi avuto il suo degno quarto d'ora di celebrità in una delle scene focali del ns corto e di tutto il genere avventuroso cinematografico. Alla fine lo abbiamo donato alla struttura che ci ha ospitato. Cosa ne avranno fatto?



## EFFETTI SPECIALI

Anche stavolta il pc di Ettore è stato messo a dura prova per realizzare la sequenza della miniera in cui i nostri eroi fuggono in chilometri di galleria virtuale. Ciò ha reso i tempi di lavorazione molto lunghi, ma il croma-key era efficacemente posizionato e illuminato e il risultato è di alta qualità. E' stata creata una galleria completa di binari, illuminazione, ostacoli e salto finale. Troverete il video finale nella sezione extra di Indiana Jeans.



## PREMESSA

## O'scars 2010

Quest'anno si vota per i candidati al premio O'Scars 2010 per INDIANA JEANS.

E useremo la formula inaugurata l'anno scorso: voteremo dopo la proiezione del film (come fatto sempre) fra coloro che saranno presenti al raduno annuale per le riprese di SBATMAN.

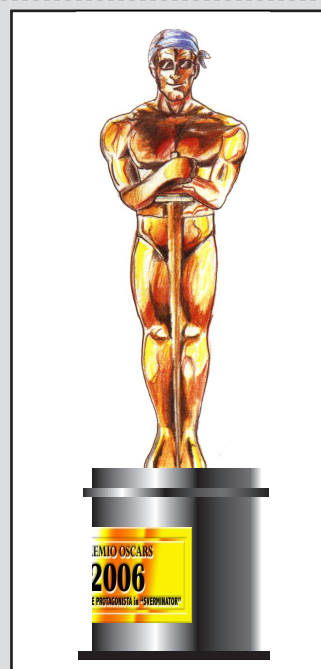
Si voterà per IL MIGLIOR PROTAGONISTA e il MIGLIOR NON PROTAGONISTA fra i seguenti:

### PROTAGONISTI

|                |                    |                 |                    |                |
|----------------|--------------------|-----------------|--------------------|----------------|
| Dimitri Graffi | Paolo D'Alessandro | Serena Lettieri | Antonietta Tognino | Adriano Graffi |
|----------------|--------------------|-----------------|--------------------|----------------|

### NON PROTAGONISTI

Rosa Capuano • Anna Peluso • Francesco De Gregorio • Roberto Moriconi  
Maurizio Gianota • Viviana Casini • Ettore Di Gennaro • Diego Matteo  
Mauro Iacono • Alberto Ciotola • Claudio Graffi • Giovanna Mollo  
Antonio Comes







**3dproduction.it**  
Associazione Culturale

Home Chi siamo Iscriviti Calendario News Forum

**FORUM**

AIUTACI A GESTIRLO

IL NOSTRO SITO LANGUE. HELP US!!!!

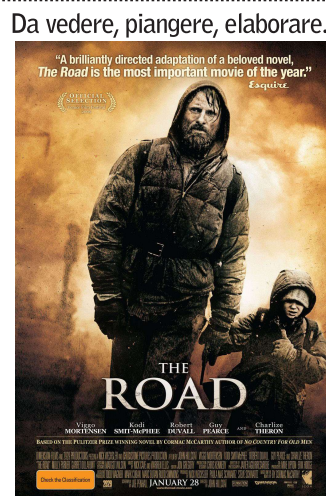
La nuova logica della 3D è quella di regalare il DVD a tutti e permetterne il download da GOOGLE VIDEO. Chiediamo un contributo solo a chi chiede la copertina, la cover e/o la spedizione. Chi se lo viene a prendere da noi lo ha gratis.

## The Road

The Road, il film diretto da John Hillcoat, tratto dal romanzo di Cormac McCarthy (La strada) narra di un imprecisato ma contemporaneo futuro post-apocalittico in cui i protagonisti si aggirano in un mondo totalmente abbruttito dalla violenza e dalla barbarie. Il libro aveva vinto il Pulitzer nel 2006 mentre il film è stato giudicato troppo depressivo da essere, addirittura, ritardato nella sua uscita europea nelle sale. Viggo Mortensen intenso e drammatico con le comparsate di Guy Pierce e Robert Duvall irricono-

scibili (anzi vi sfido a trovarli) guida una storia dove il confine fra speranza e baratro, umanità e puro annichilimento è talmente labile da ripercuotersi sul protagonista stesso. Gira, in compagnia di suo figlio, in cerca di cibo e speranza. Ma scarseggiano entrambi, e la fantasia umana non ha limiti per crearsi sia una che l'altra irrinunciabile risorsa. Charlize Theron appare in alcuni flashback che non spiegano come si sia arrivati a questo orrore, ma ci conducono lentamente nel delirio di chi si arrende.

dal forum 3d by drin74



## La 3D Production non riposa mai

Anche se l'evento 3d è stato fissato per il 3 e 4 luglio 2010, la 3dproduction non smette mai di pensare ed operare. In attesa delle riprese, e in funzione di esse, ci siamo riuniti a casa di Paolo per una prova costumi.

Grazie anche all' Art Attack di Titty e Rosaria, sono stati confezionati dei capolavori. La foto a lato mostra Cosimo mentre orgoglioso posa col cilindro realizzato in cartoncino dalle due "maghe".

Il cappello servirà per il corto Philips ideato da Roberto e anche per Sbatman, per il personaggio del Qualunque, dopo avergli apposto una bella Q verde!

Come prova di creatività non è stato niente male, anzi è un'attività da ripetere.



Le fasi della lavorazione

Cosimo mostra orgoglioso il risultato



## Nasce la nostra WebTv



w e b t v saga di Strambo o gli extra di Brocky) o le ns raggiungerla la trovi nella sezione News > WebTV dal menù laterale del sito oppure all' indirizzo web-tp://www.3dproduction.it/news/tv.asp. Ogni mese il palinsesto cambia ed

Da oggi, online, 24 ore su ogni palinsesto è tematico: 24, 7 giorni su 7, per semi ns successi con video di pre, è in onda la nostra contorno dedicati (es. la

Inoltre dalla webtv si può accedere alla sezione video on-demand per scegliere fra tutta la ns produzione cosa gustare in compagnia.



## PER UN PUGNO DI FRASI



Mentre la post produzione di Indiana Jeans procede alacremente, alcune falle nella traccia audio, inerenti le battute dei due protagonisti, hanno reso necessari i consueti aggiusti in sede di doppiaggio.

Ed è così che Paolo e Dimitri, i due protagonisti di cui sopra, si sono incontrati nel tardo pomeriggio di un venerdì per risolvere tale problema.

Chiusi nella stanza di Dimitri degnamente battezzata "Fono-

Graffi"), con l'ausilio della sua videocamera, che restituisce un audio pulito come non mai, i nostri hanno in breve tempo sopperito agli svarioni dell'audio originale concedendosi anche il lusso di pignoli perfezionismi!

I file video sono poi stati rimaneggiati dallo stesso Dimitri che ne ha estrapolato l'audio nel formato più hi-fi, per poi essere passati ad Ettore tramite lo spazio web condiviso.

Superato l'attento esame del

regista, i file sono stati infine inseriti nel montato definitivo accorpandosi alla perfezione con la traccia audio originale.



## L'ATTORE PERDUTO



Durante le riprese di Indiana Jeans, venne a trovarci Alberto. Era dai tempi di Strambo 2 (2003) che non si univa a noi e



gli facemmo indossare l'uniforme nazifascista, in cui era a suo agio (devo dire) e girammo le prime scene del film con la videocamera a registrazione diretta su DVD. Fin qui tutto bene.

Scopriamo la sera che parte delle riprese non sono state finalizzate dal disco e sono state perse. Ovviamente non tutto, ma oltre il 50% di quello che avevamo fatto quel giorno e oltre la metà delle inquadrature di Alberto.

Il giorno dopo lui ci deve lasciare,

e lo rimpiazziamo con Antonio, che da comparsa marginale diventa così senza volerlo più presente sovrapponendosi a molte parti che Alberto aveva girato. Nel DVD in preparazione abbiamo recuperato tutte le parti di Alberto, per rendergli giustizia, anche se inutilizzabili al completamento del film. Ma se guardate bene, fra un fotogramma e l'altro spunta ancora Alberto. Scherzi della tecnologia.



## SONDAGGI... CHE PASSIONE!



CHI E' IL MIGLIORE INDIANA JEANS?



67%



33%



0%

Abbiamo proposto alla nostra truppa, alcuni sondaggi su Indiana jeans.

Ecco tutte le deliranti risposte.

QUANDO PREFERISCI ASSISTERE ALL' ANTEPRIMA DI INDIANA JEANS?

Direttamente nel sito 3d

50%

All'evento 3d 2010

50%



## UN' EROE MANCATO

Nel ns ultimo lavoro in post-produzione, abbiamo dovuto sostituire, in 2 scene, Ettore con Dimitri. Ma lasciate che vi spieghi il perchè. Durante le riprese del corto, Ettore era l'originario protagonista. Purtroppo la febbre della imminente varicella e un imprevisto che ha cancellato quasi tutte le scene da lui interpretate, ci hanno messo davanti ad un dilemma: continuare il film con i ritmi lenti dovuti alla febbre e con una regia discontinua, o concludere tutto in volata cambiando protagonista? Per non vanificare il lavoro e il tempo di tutti, abbiamo optato per la seconda ipotesi. Sono state rigirate tutte le parti in cui era inquadrato Ettore, stavolta rifatte da Dimitri, e finite quelle inedite. Purtroppo un dettaglio della scena 7 (esterno miniera) non poteva essere ripetuto perchè nel frattempo Alberto era andato via, e questo ha rappresentato un ostacolo perchè lui compariva in tutta la scena e non lo si poteva cancellare. Allora il computer ci ha soccorso; nella sequenza in cui Fez (Paolo) cozza la testa delle

due guardie (Roberto - Alberto) questi cadono al suolo e dietro appare un attonito Indiana Jeans (Ettore). Adesso appare Dimitri che segue la medesima scena. E' stato "sufficiente" scontentare Paolo e le due guardie dalla scena originale e posizionarle sulla sequenza ex-nova. Forse non ve ne accorgete nemmeno ma meglio così: significa che è venuto bene!!! Cosa non si fa per portare a casa un risultato....



A lato Ettore nella mancata parte

## BOLLINO VERDE

Da sempre la 3dproduction si è data una deontologia: mai dialoghi in dialetto (se non frasi universalmente riconosciute), mai parolacce, mai scene eroti-comiche e da adesso mai violenza o disgusto. E' accaduto che in una visione test di Indiana jeans finito, il piccolo protagonista del corto Diego Matteo, guardando il finale in cui una protagonista ha una morte truce, abbia esclamato che era troppo terrorizzante. Il piccolo Diego ha 5 anni. In un mondo oggettivo il corto non andrebbe fatto visionare ai minori così minori, ma nel ns mondo edulcorato dei corti parodistici per tutti, specialmente famiglie, questa istanza non poteva passare inascoltata. Ed ecco che subito è stato reso disponibile un finale alternativo in cui l'uscita di scena del personaggio è da bollino verde! Grazie al piccolo Diego che non ci deve far mai perdere il nostro obiettivo: ridere facendo ridere.



A sinistra il bollino verde che garantisce che i nostri corti possono essere visti da 0 a 90 anni.



## MATERIALE VIDEO



Il 10 luglio 2010 ci sarà la premiere online di Indiana Jeans. Da allora il corto rimarrà pubblicato online nel ns sito nella pagina a lui dedicata. Insieme ad esso troverete foto di scena, sceneggiatura, curiosità e alcuni video che saranno presenti nel DVD (quando sarà pronto). I video sono in streaming e ci metteranno un pò. Stiamo cercando di ovviare a questo inconveniente. Potrete inserire commenti e far girare il link fra i vs amici.

**INDIANA JEANS**  
e la ricerca della  
MENTA PIZZICOSA

**WEB NEWS**

Per questo e gli altri corti potrai trovare sul sito [www.3dproduction.it](http://www.3dproduction.it)

FOTO DI SCENA

DOWNLOAD

OGGETTI DI SCENA

NOTE TECNICHE

ATTORI

CURIOSITA'

DIARIO

VIDEO EXTRA

OLTRE A VISIONARE L'INTERO CORTO

