

Dal web

La 3dproduction è ormai presente su molti siti, di cortometraggi e non, tanti che è difficile fare un elenco preciso. Proviamo a farlo corto per corto, anche perché solo su alcuni si è concentrata la nostra distribuzione o solo per alcuni abbiamo trovato una nicchia valida:

The X False
stevenworks.com
video.google.com
youtube.com
The David Duchovny's Italian Blog

Chiattestein
mydeejay.deejay.it
video.google.com
youtube.com
comune.benevento.it

Tirannic Park
youtube.com
Fiat Seicento Lovers Place
www.clubcento.it
Cinquecento Volte Passione

Comicon 2009

Napoli COMICON - anche quest'anno la 3dproduction c'è!



La "delegazione" ufficiale al Comicon 2009 di Napoli

cortometraggi.com
cortoweb.it

Sverminator
youtube.com
areseincorto.com
arnoldschwarzenegger.forumfree.net
www.apriliacultura.it
www.terminatorskynet.it

Brocky
Rocky Balboa Italian Fan Forum

Rocky Balboa Forum Italiano
cortoweb.it

Indiana Jeans
Indiana Jones Italian Fan Forum
Indyjones.it
IGI - Indy Gear Italia Forum

Acqua acquetta (Lo zio)
youtube.com
video.google.com
Maidireweb
Leiene.tv
Talent1

Romanzo criminale

dal forum by drin74

La locandina

Finalmente una ventata di aria fresca nello stupido palinsesto italiano di fiction. Dal bestseller che ha originato l'omonimo film di Michele Placido, ecco ora la serie. Badate, non fiction, ma serie. La storia narra la parabola di una banda criminale romana negli anni 70 dalla sua nascita al suo declino tra le cosche, poliziotti, stato e gente comune. Ogni personaggio ha un background avvincente e credibile e l'atmosfera vintage quadra il

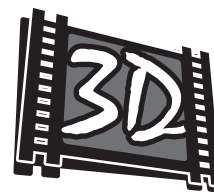


cerchio. Da vedere, finalmente!

Progetti

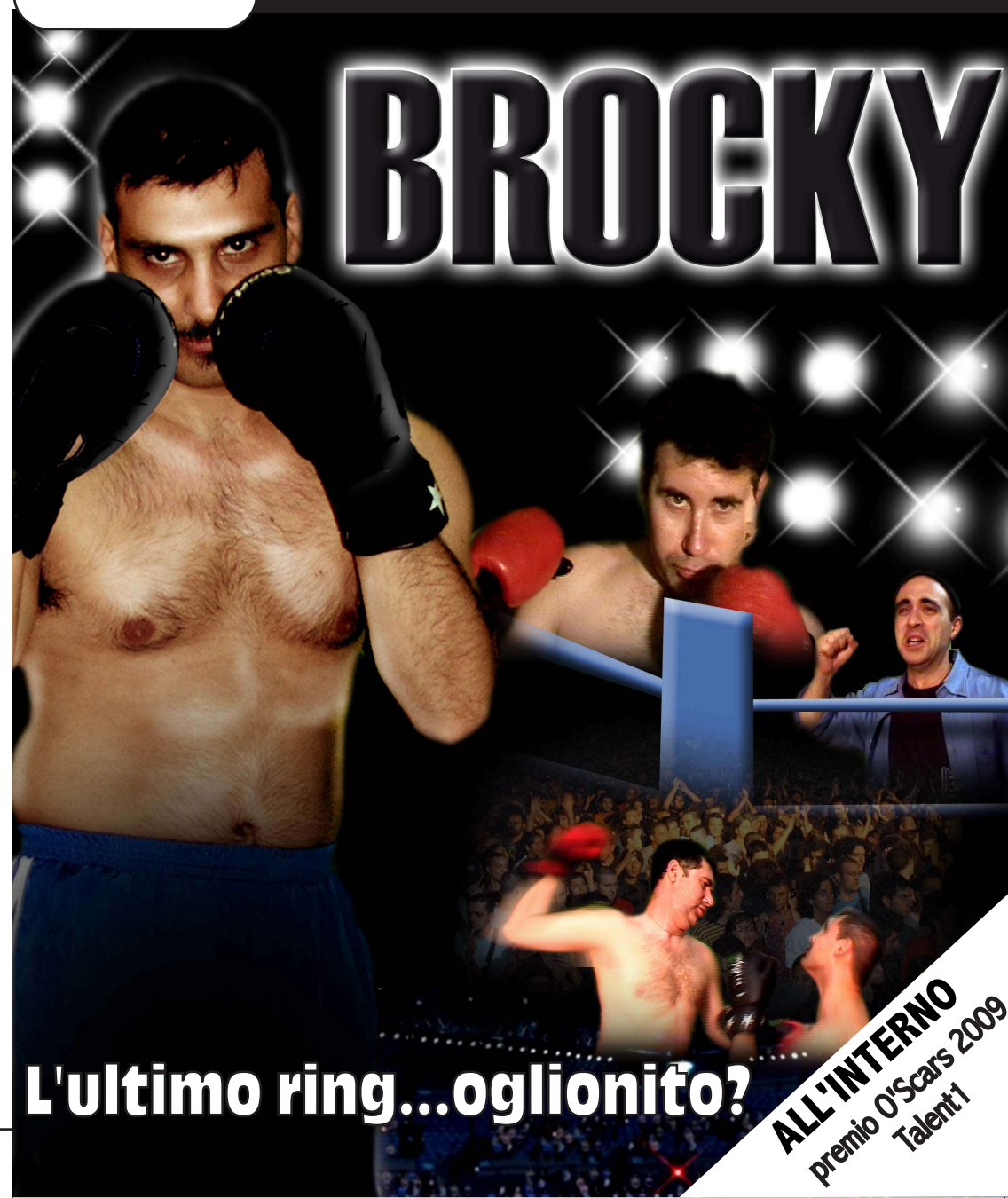
Progetti futuri?

L'associazione culturale, ormai pronta e da ufficializzare e di cui discuteremo tutti i dettagli; l'unione alla Fedic (Federazione Italiana dei Cineclub) e la possibilità di una maggiore visibilità che ciò comporterebbe e un eventuale stand a Lucca Comics 2010. Alla prossima.



3dproduction.it

NUMERO 13 BOLLETTINO DI INFORMAZIONE APERIODICO OTTOBRE 2009



L'ultimo ring...oglionito?

ALL'INTERNO
premio O'Scars 2009
Talent1



3D notiziario - numero 13 - ottobre 2009 - Bollettino di informazione aperiodica E' uno strumento a divulgazione gratuita per gli appassionati del cinema amatoriale demenziale parodistico. Tutte le immagini testi e i loghi sono di proprietà degli aventi diritto. Qui sono solo citati per informazione spicciola.





3dproduction.it

NOTIZIARIO

ottobre 2009
N° 13



EDITORIALE



Questa clip è stata proiettata su RAIUNO il 18 febbraio 2001 durante la puntata di "DOMENICA IN" nello spazio "CARLOSELLO": uno spot per un prodotto immaginario "L'ACQUA ACQUETTA".

Ora è sul sito www.talent1.com e necessita di essere votato per andare in onda. Aiutaci votandolo anche tu su:

http://www.talent1.mediaset.it/talentone/video/videotalent_2477.shtml



HELP US!!!!

AIUTACI A MANDARLO IN TV

Sempre più ridotti ad un mero orpello dell'evento annuale della 3dproduction, per ostinazione del sottoscritto, ci ritroviamo ancora qui a raccontare e raccontarci. Dalla diaspora del 2003, siamo solo più lenti ma non meno costanti. Anzi, come il vino, invecchiando...

La nuova logica della 3D è quella di regalare il DVD a tutti e permetterne il download da GOOGLE VIDEO. Chiediamo un contributo solo a chi chiede la copertina, la cover e/o la spedizione. Chi se lo viene a prendere da noi lo ha gratis.

3D Production da premiare

Il 2009 è stato un anno fantastico per premi e riconoscimenti. Si parte con Sverminator presentato alla 3a rassegna SteNik di Aprilia (LT). Posto d'onore in platea e

momento di gloria sul palco, oltre al primo posto in locandina. Sempre con questo corto a **Mendicino Corto**, rassegna calabrese, guadagniamo il premio comicità

(di cui attendiamo la targa). In primavera con Chiattestein, ci aggiudichiamo 19 DVD Blue Ray come secondi classificati al concorso **REMAKE di Frankenstein Junior**. Inoltre i nostri corti The X False e Tirannic Park mietono successi nei siti di fans dedicati ai rispettivi originali. Addirittura Tirannic Park sbaraglia in un sito "collaterale": **PASSIONE FIAT 500**, dove tutti gli amanti dell'auto (usata nel ns corto) si scatenano in complimenti sull'utilizzo della stessa. Che dire, un anno che ci ripaga di ogni sacrificio.

Rosa e Cosimo a SteNik ritirano la targa



La 3D Production non riposa mai

Anche quest'estate mentre tutti si rilassavano al mare, noi della 3d macinavamo idee e imprese. La prima fatica è stata quella dello statuto affrontata nella news precedente. L'altro colpo è stato quello di realizzare le armi per ARMA MICIDIALE. Utilizzando una bomboletta di vernice nera e vecchie armi di Strambo 2 e 3, gli abbiamo dato un look molto più poliziesco. L'abile camuffaggio è stato opera dell'altrettanto astuto e ingegnoso trovarobe Adriano. Racattato un cartone, posizionati all'aperto sotto il palazzetto dello Sport di Silvi Marina, mentre io riprendevo il tutto, abbiamo dato nuova vita a vecchie pistole giocattolo. Ovviamente in rigorosa mise ufficiale 3d!



Ettore, Adriano e le fasi della colorazione



Nuovo inserto per The X False



Adriano, Anna e Antonietta interpretano la scena degli impiccati

Come sapete siamo ormai da tempo impegnati a eliminare dai nostri film scene prese da film famosi. Stavolta tocca a The X False, che conteneva un inserto preso da Braveheart. scena rappresentava delle

persone impiccate e serviva per rappresentare le vittime del ns alieno incarnato in Paolo. Ad Agosto, durante le vacanze estive, abbiamo rifatto la scena con Adriano, Antonietta e Anna in modo da eliminare quella non frutto del nostro ingegno. Resta aperto ancora il problema dell'audio dei ns film, e nessuno si "degna" ad aiutarci componendo musiche adhoc, ma nel frattempo rimediamo al video. Grazie alle tre A per la collaborazione.

persone impiccate e serviva

Cosa ne pensa il pubblico

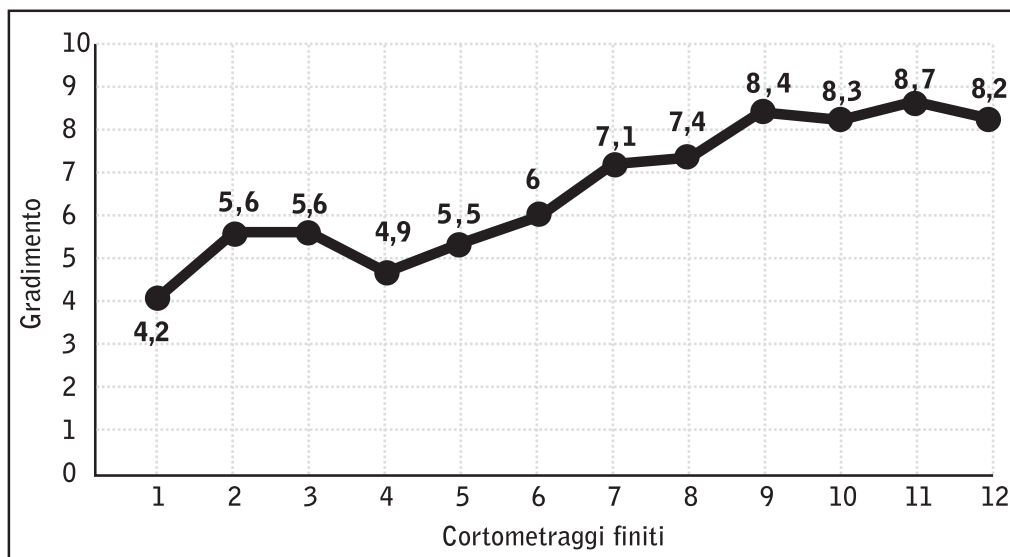
Abbiamo posto, durante l'anno, tramite sondaggio ai ns iscritti, 10 domande (non quelle di Berlusconi) sugli eventi annuali 3d.

Abbiamo raccolto e analizzato le risposte giunte. Poi abbiamo chiesto a 4 illustri membri della 3dproduction di

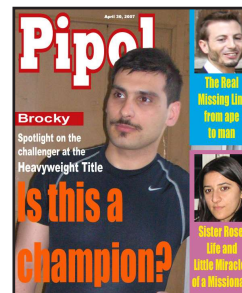
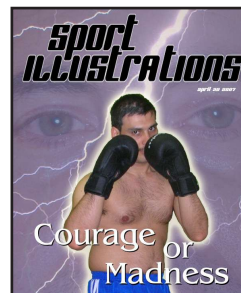
valutare i ns cortometraggi sotto vari parametri, dal 1994 ad oggi. Pubblichiamo l'esito delle loro risposte.

Risposte alle ns 10 domande. In evidenza la maggioranza	PER NULLA	POCO	INDIFFERENTE	ABBASTIANZA	MOLTO
Pensi che la 3dproduction sia un hobby che ha un senso?				45%	55%
Pensi che l'incontro annuale ci debba essere?			18%	18%	64%
Sei d'accordo a girare il corto durante tale incontro o maggior parte di esso?		9%	18%	18%	55%
Sei d'accordo che tale corto duri (finito) almeno 15 minuti?		9%	18%	27%	45%
Pensi che l'organizzazione degli eventi annuali dal 2005 sia stata soddisfacente e giusta per la cosa che si intendeva fare?		9%	36%	18%	36%
Sei d'accordo che i futuri eventi debbano essere organizzati almeno come gli anni precedenti?			55%	9%	36%
Pensi che le potenzialità per trasformare la 3dproduction in qualcosa di più grande ci siano?	9%	9%		45%	36%
Sei d'accordo a più di un evento annuale?		18%	27%	45%	9%
Sei d'accordo a usare tali incontri per relax ed amicizia?	9%	9%	18%	9%	55%
Sei d'accordo a prendere uno stand a fiere o eventi tipo LUCCA COMICS una volta raggiunto lo status di associazione?			18%	64%	18%

I nostri 4 "espertoni" hanno valutato i lavori secondo 3 parametri: TECNICA, STORIA, EFFETTI. Un quarto parametro oggettivo, ha determinato la media: LE PRESENZE ai ns lavori.



COPERTINE DA URLO



Ecco le fantastiche, e forse non troppo osannate, copertine immaginarie realizzate da Paolo appositamente per il corto. Sono delle perfette parodie di vere testate nazionali e non, condite di piccole notizie semi-serie che riguardano un pò tutti. Il meticoloso lavoro del nostro

caro amico, nonchè autore della sceneggiatura, rende bene l'idea della sfida internazionale che Mondragon lancia e che Brocky, suo malgrado, accetta. Ottimo lavoro Paolo. Potete osservarle o scaricarle da qui:

<http://www.3dproduction.it/produzione/lavori/default.asp?cartella=note&codicefilm=12>



MATERIALE VIDEO



Il 31 maggio 2009 c'è stata la premiere online di Brocky. Da allora il corto è stato pubblicato online nel ns sito nella pagina a lui dedicata. Insieme ad esso troverete foto di scena, sceneggiatura, curiosità e alcuni video che saranno presenti nel DVD (quando sarà pronto). I video sono in streaming e ci metteranno un pò. Stiamo cercando di ovviare a questo inconveniente. Potrete inserire commenti e far girare il link fra i vs amici.

BROCKY

WEB NEWS

Per questo e gli altri corti potrai trovare sul sito www.3dproduction.it

FOTO DI SCENA

OGGETTI DI SCENA

ATTORI

DIARIO

DOWNLOAD

NOTE TECNICHE

CURIOSITA'

VIDEO EXTRA

OLTRE A VISIONARE L'INTERO CORTO





DIARIO DI UN'AVVENTURA



Ed anche quest'anno il consueto appuntamento per il grande rendez-vous della 3D Production è immancabilmente giunto, nonostante le più o meno lunghe distanze che separano i suoi componenti.

Il luogo scelto per le riprese è anche quest'anno nel parmense ed è un casolare a Neviano de' Rossi, frazione di Fornovo Taro. Per due giorni esso sarà l'ombelico del mondo 3D, mondo che ormai si estende fino a quel di Milano, da cui convergono Maurizio (vecchia gloria 3D) e Viviana (da poco contagiata dalla nostra follia).

Da Roma sale la coppia dell'anno Rossella e Cosimo che, insieme al loro amico Roberto, una new

entry di quest'anno, sono ospiti di Ettore già dal venerdì sera dopo un lungo viaggio in auto. In auto viaggia anche il primo gruppo da Napoli ossia Dimitri, il suo amico Umberto (altra new entry) ed Anna, diretti però a Firenze da Adriano da cui pernoveranno per muoversi l'indomani per Fornovo. Il secondo gruppo formato da me, Loredana e la star del film Antonio, opta per un tranquillo e più o meno riposante viaggio in treno, vagone cuccette.

L'indomani mattina arriviamo a Parma e, come promesso, Ettore viene a prenderci alla stazione per portarci alla sua nuova casa. Lì incontriamo, oltre naturalmente Tonia e il piccolo Diego, anche Cosimo, Rossella e Roberto giunti, come già detto, la sera prima. Ci concediamo un bel pò di tempo per fare colazione, in modo da dare al "gruppo di Firenze" il tempo di arrivare al punto d'incontro, ossia la stazione di Fornovo e

poi, quando siamo tutti pronti, carichiamo le tre auto di tutto l'occorrente e ci rechiamo al luogo dell'appuntamento. Le prime palpitazioni arrivano quando Ettore riceve la telefonata di Maurizio



che, arrivato con Viviana sul luogo, vi ha trovato ad attenderci il responsabile del casolare alquanto accigliato per il nostro ritardo. Giunto finalmente Adriano, dopo milleuna imprecazioni di Ettore, ci avviamo a destinazione. Giunti alla casa vi troviamo per l'appunto Maurizio, Viviana ed il responsabile che elargisce uno sterile cazzatone a [...]

(tratto dal diario di Paolo)
VUOI SAPERE COME E' FINITA?
<http://www.3dproduction.it/produzione/contenuti.asp?sette=diario&marca=12>



LA SECONDA UNITA'



Per completare le riprese occorre la scena dei cronisti sportivi che raccontassero l'incontro di boxe mentre accadeva per legare fra loro le riprese mute dell'incontro e spiegare meglio ciò che avveniva agli spettatori. Oltre al fatto che questo è un must dei film di Rocky. Per il ruolo all'inizio si era pensato a Maurizio per la "scioltezza" della sua lingua. Inconvenienti logistici non ci hanno permesso di seguire

questa strada e si è estorto a Mattia il ruolo con un "innocente" ricatto affiancando a lui Alessandro alla sua prima esperienza. Entrambi diversi, hanno dato il medesimo contributo sentito e veritiero che impreziosisce quella scena finale che altrimenti sarebbe stata solo un catalogo di "maz-zate". Il tutto ripreso nel garage di Ettore davanti ad un monitor. Come sempre un mix di fortuna e sapienza salva i nostri lavori.



OGGETTI DI SCENA

In questo film, le prodezze di attrezzista di Adriano, ma di tutto il cast in generale, si sono sprecate.

Adriano, con un sapiente lavoro di "riciclaggio" ha collezionati rotoli di carta igienica e scatoli di scarpe per confezionare due telecamere.

Ettore ha realizzato la cintura di peso massimo e i cartelli dei round che Viviana esibiva sul ring.

Rossella si è occupata del trucco, a volte molto trucolento. Ma la grande opera che resterà negli annali, è il ring "messo in piedi" dal duo Graffi Brother's.



Risolverando tutto il loro know-how scoutistico, con tre funi, un materassino, e un bastone hanno creato un angolo del ring. La regia e il montaggio ha trasformato questo unico angolo in ognuno degli altri quattro a seconda dell'inquadratura del momento.

Davvero un ottimo lavoro, vanificato un pò dal cromakey provvisorio. Forse troppo.

EFFETTI SPECIALI

Stavolta il pc di Ettore è stato messo a dura prova per realizzare la sequenza finale in cui Brocky affronta Mondragon in un affollato palazzetto dello sport. Costruirne uno noi in realtà virtuale, ha allungato la postproduzione di 2 anni. La parte più complessa è stata quella di scontornare gli attori e posizionarli sul set virtuale, poichè le riprese e il cromakey erano un pò troppo approssimativi. Ma anche stavolta siamo riusciti a superare i ns limiti.



PREMESSA

Brocky aleggia dal 2002 nell'aria. Sin da allora, e forse prima, si era capito che Antonio aveva delle qualità... si ma quali? (si chiede il personaggio di Michy). Antonio era il perfetto attore per il ruolo di un ostinato uomo sbagliato al momento sbagliato, che nonostante tutto va dritto all'obiettivo. Lo avevamo capito allora, ma solo nel 2007 abbiamo potuto mettere in scena un ritratto metaforico del nostro amico.

O'scars 2009

Quest'anno si vota per i candidati al premio O'Scars 2009 per BROCKY.

E useremo la formula inaugurata l'anno scorso: voteremo dopo la proiezione del film (come fatto sempre) fra coloro che saranno presenti al raduno annuale per le riprese di ARMA MICIDIALE. Si voterà per IL MIGLIOR PROTAGONISTA e il MIGLIOR NON PROTAGONISTA fra i seguenti:



PROTAGONISTI

Antonio
Comes

Paolo
D'Alessandro

Adriano
Graffi

Cosimo
Greco

NON PROTAGONISTI

Antonietta Tognino • Rosa Capuano • Anna Peluso • Alessandro Guggino
Dimitri Graffi • Mattia Pesci • Umberto Romano • Roberto Moriconi
Maurizio Gianota • Viviana Casini • Ettore Di Gennaro