

3dproduction.it

NUMERO 11 BOLLETTINO DI INFORMAZIONE APERIODICO APRILE 2008

SVERMINATEVI



Il supplizio
ha inizio

ALL'INTERNO
Premio O'Scars
2006



3dproduction.it

NOTIZIARIO

aprile 2008
N° 11



Carissimi, dopo 5 anni di colpevole silenzio, torniamo dicendo che ormai l'esperimento della 3d itinerante sta funzionando e lo si può dire assodato. Ora che ci siamo "rassegnati" a girovagare per concludere qualche progetto, non ci re-

sta che celebrare la cosa con iniziative sempre più intriganti tipo: **un video dal vivo del pestaggio di Antonio** ;) vi piacerebbe eh? Farebbe clamore su youtube ma ci priverebbe di una comparsa/ attore/ amico/ factotum/ salma

d'eccezione, quindi accontentatevi dei gadget e del fatto che ci vediamo ancora. In questo numero celebriamo **Sverminator**, passato troppo in sordina ma il primo di un nuovo modo di concepire i nostri corti.

O'scars 2006

Nel novembre 2006 è stato proiettato Sverminator nella festa di apertura delle attività scout del gruppo AGESCI PARMA 5. La festa si è tenuta proprio nel set di Sverminator, la casa parrocchiale di Provazzano, da anni in gestione del gruppo e ritrovo abituale di questa cerimonia annuale.

Mattia, che ha fatto le nostre veci in maniera encomiabile, ha proiettato due volte il cortometraggio chiedendo al pubblico composto da scout e familiari, di esprimere un voto sugli attori. Come da consuetudine è stato scelto un protagonista e un non protagonista. La votazione è stata espressa apponendo sul biglietto di ingresso il nominativo del prescelto. Tra tutti poi è stato sorteggiato il vincitore del DVD. Il pubblico ha espresso così il suo voto:

La mitica statuetta che imita le fattezze di Stefano

Antonio Comes



Massimiliano Bandini



E POI?

Mentre nelle TV americane è finito il primo telefilm ispirato a Terminator, dal titolo "The Sarah Connor Chronicles" che riannoda i fili sospesi fra Terminator 2 e Terminator 3, mentre si annuncia di un Terminator 4 imminente che racconta il futuro in cui John Connor è capo della resistenza e l'umanità è devastata, noi abbiamo solo da annunciare un progetto a tempo perso: SVERMINATOR, il foto romanzo.

A lato due paginette che dimostrano l'impegno, vano, di me medesimo a raccontare in fumetto quello che accade nel corto, per meglio celebrarlo e congelare i momenti salienti. Si cercano volenterosi per aiutarmi a finirlo. Basta fare degli screenshot del film e passarmeli. Ci riusciremo? Sarà utile guardare i nostri corti al wc come fosse Superman non trovate?

NOMEN OMEN



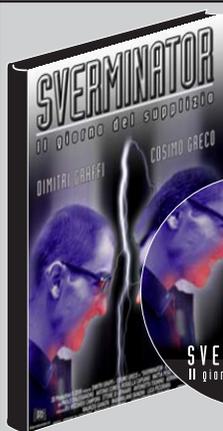
a cura di Ettore

E' vero che spesso nei nostri corti non esiste una sceneggiatura precisa ma se ci fosse la ignoreremmo continuamente per improvvisare. Questo vizio a volte produce degli strafalcioni. Il protagonista Paolo Connor è diventato Paul Condom. Non chiedetemi con quale ardito passaggio lessicale si sia potuti arrivare dalla parodia di

un nome di personaggio a quella di uno sponsor per preservativi (condom, dall'inglese: preservativo) ma ci siamo arrivati. Sappiamo però la colpevole: Rossella. E' stata lei che per anni si è presentata come Rossella chiamandosi Rosa che ha ben pensato durante le riprese di storpiare anche il nome del nostro personaggio.



Le prime 2 e uniche pagine realizzate



DOWNLOAD
del film da
<http://video.google.it>

SVERMINATOR: il film
(15 min. - colore audio stereo)
Accesso diretto alle scene

Personaggi • Errori
Dietro le quinte (2 ore)
Effetti speciali
oltre 300 foto di scena
Locandina • Recensioni sul web
Scene tagliate • Interviste e
altro...



(*) La nuova logica della 3D è quella di regalare il DVD a tutti e permetterne il download da GOOGLE VIDEO. Le copertine e la grafica degli adesivi dei DVD sono scaricabili dal sito 3dproduction nella scheda del film. Chiediamo un contributo solo a chi chiede la copertina, la cover e/o la spedizione. Chi se lo viene a prendere da noi lo ha gratis.



SVERMINATOR

Il giorno del supplizio

DIMITRI GRAFFI

COSIMO GRECO





3D Production © 2006 PRESENTA **DIMITRI GRAFFI** E **COSIMO GRECO** IN "SVERMINATOR - IL GIORNO DEL SUPPLIZIO"

CON **PAOLO D'ALESSANDRO** ANTONIO COMES **ROSSELLA CAPUANO** **MATTIA PESCI** E **ANNA PELUSO**

CON LA PARTECIPAZIONE DI **RICCARDO CAMPORA** **ETTORE DI GENNARO** **ANTONIETTA TOGNINO** **ADRIANO GRAFFI**

MAURIZIO GIANOTA **MASSIMILIANO BANDINI** **LUCA PECORARA**

ETTORE DI GENNARO E **PAOLO D'ALESSANDRO**

MONTAGGIO E
POSTPRODUZIONE
ETTORE DI GENNARO REGIA **ETTORE DI GENNARO**



3dproduction.it

SOGGETTO E
SCENeggiATURA



Dopo il fortunato exploit di Strambo 2, nubi infauste gravavano nel cielo della 3D Production; la grande distanza che ormai separava i nostri amici, ognuno su una strada diversa con diverse prospettive ed esigenze, non lasciava più spazio a progetti cinematografici. Ma ecco che all'inizio dell'anno si decide di dare una scossa a quest'impasse e si mette in cantiere un progetto nato due anni prima dalla penna della collaudata coppia Di Gennaro - D'Alessandro: Sverminator - Il giorno del supplizio. Con giusto due mesi di anticipo Ettore propone come location la base scout di Provazzano in

quell di Parma per la data (da bloccare il prima possibile) del 9 e 10 aprile. Sarà quindi la prima volta che la 3D Production supererà, e non di poco, i confini regionali. Era prevista una vera e propria convergenza da più parti della nostra penisola: da Napoli (la maggior parte), da Caserta (Stefano), da Roma (Rossella, Cosimo, Riccardo), da Bologna (Adriano) da Milano (Maurizio); ed inoltre si prospettava un vero e proprio gemellaggio con gli scout di Parma di cui Ettore è diventato nel frattempo capo. Due mesi passano in fretta ma purtroppo non sono così brevi come si vuol credere ed ecco che,

insieme alla 3D, tornano anche i suoi problemi di sempre. Col passare delle settimane oltre a mancare conferme definitive di chi effettivamente verrà, ecco arrivare anche clamorose defezioni come quella di Maurizio, dei ragazzi di Parma e, all'ultimo momento, di Stefano per insindacabili ragioni lavorative. E non è tutto! Anche il sostituto di Stefano, uno scout di Parma con le physique du rol, dà forfait all'ultimo momento. E' lo stesso Ettore con un tragico SMS a darmene notizia poco prima che scendessi da casa...

[continua sul sito 3D]

DUE VOLTI DAL FUTURO



a cura di Ettore

T-23



Due armi micidiali, ognuna col suo compito: proteggere per il T-23, distruggere per il T-71. Ma quali sono le loro potenzialità, sviluppate o meno nel cortometraggio?

I due arti superiori si trasformano in tremendi pungiglioni metallici

Udito sopraffino e baffo di ferro

Abbigliamento METAL

Struttura: LEGA METALLICA vecchia maniera, ma si sa le cose vecchie sono le migliori.

Il 23 nella cabala è lo scemo

T-71



Struttura: LEGA METALLICA POLIMETAFISICA MIMETICA MINERA...un a rottura di scatole insomma!! Mutazione in qualsiasi forma, oggetto, colore, nazione, città.

Il 71 nella cabala è l'uomo di puppù.



Sverminator, è uno dei tanti progetti rimasti nel cassetto, specialmente dopo che il sottoscritto si è trasferito dal profondo SUD al freddoloso NORD. In realtà doveva essere girato all'indomani di STRAMBO II a casa di Rossella a Pozzuoli. Come protagonista sia allora che oggi Dimitri, come antagonista Stefano. Apriamo la parentesi sul caso clinico in oggetto: Stefano ci fa sempre tribolare, come Berlusconi, anche lui fa delle affermazioni a cui segue rapida smentita. Comunque non riusciamo a quagliare entro Aprile 2003, io mi trasferisco a Parma e per ovvi motivi c'è la stasi. Questa stasi dura 2 anni tondi tondi in cui la malinconia da forza al proponimento di rivederci ancora per sognare. Organizzare le riprese lontano da Napoli? E chi ci verrà? E se non basta il tempo del week end? Cominciamo a ricevere adesioni e rischiamo: UN SUCCESSONE!!! Intanto la parte post-produttiva ha fatto passi da gigante e nuove tecniche (e un nuovo PC) mi permettono di osare l'inosabile. Forse ho ecceduto, ma Sverminator contiene tutto ciò che in 11 anni ho dovuto evitare nei nostri corti per mancanza di tecnologia. Quindi doppio colpo: finalmente un nuovo corto e nuove tecniche grafiche. Inoltre è l'anno dell'ingresso di Cosimo a pieno titolo nella 3D e qui apriamo parentesi: Antonio doveva sostituire Stefano per interpretare il cattivone di turno. Essendo molto legnoso e visto Cosimo dal vivo per la prima

volta ci siam detti: perchè no! Et voilà, Cosimo da passivo partecipante diventa membro effettivo, ed entra nell'olimpio dei nostri eroi. Il 2005 segna la

rinascita della 3d, di miglorie tecniche, di nuovi volti, di nuove metodologie.

Ettore



'Sverminator' è stato il primo vero esperimento della capacità organizzativa ed improvvisativa della 3dproduction.

Dopo aver collaudato con 'Tirannik Park' le riprese in "trasferta", per il nuovo progetto ('Sverminator') siamo riusciti ad organizzare il tutto con la collaborazione di chi poteva da diverse città: Parma, Bologna, Roma, Napoli, ovviamente tramite massiccio uso di internet e telefono (in alcuni casi anche videoconferenze).

In loco, con quanto avevamo a disposizione, abbiamo trasformato stanze angoli e parcheggi nei luoghi delle riprese. Vedi ad esempio le scene nel barsala giochi così ricavato da uno stanzone con delle panche e un frigorifero.

Ma la 3d è anche accoglienza e coinvolgimento, se ti va di divertirti. Ed ecco che facciamo conoscenza per la prima volta di Cosimo (per alcuni: Mimmo,

per altri Samantha) e di Mattia. I quali, alla loro prima apparizione nel gruppo, hanno prontamente accettato qualsiasi parte gli venisse proposta (attenti a voi quando venite a trovarci). Infatti, una volta raggiunto la Location e ambientati sulle strutture essenziali (bagno, cucina, refettorio, letto), forti di una ritrovata voglia di ridere insieme e stretti da alcune defezioni dell'ultimo minuto, decidiamo di proporre alle due reclute ruoli di rilievo oncuranti del fatto che per entrambi fosse la prima volta davanti ad una cinepresa. Il risultato è sotto gli occhi di tutti e nelle lacrime di alcuni.... Primo caso di uso massiccio di "effetti speciali" tra il professionale e il "ridiamoci sopra" con 'Sverminator' si può dire di aver iniziato una nuova stagione sui cortometraggi 3d.

Adriano

Casino Royale

dal forum autore saul73

La locandina

Dopo l'apoteosi futuristica dell'ultimo episodio, la produzione Wilson/Brocchi impone un brusca virata alla saga dell'agente segreto riportandolo alle sue origini. Viene infatti tradotto il primo romanzo di Ian Fleming mai inserito nella serie ufficiale ma omaggiato in una gustosa parodia del '67 con un cast "all star". In *Casino Royale* assistiamo infatti alle prime gesta di James Bond: dalla sua "investitura" col doppio zero alla prima missione al servizio di Sua Maestà. Questo ritorno alle origini sembra essere una sorta di restyling

della saga bondiana nel segno di una maggiore fedeltà allo spirito dei romanzi di Fleming; una pura spy story spogliata quasi del tutto di tutti gli orpelli di umorismo e spettacolarità che hanno decretato il successo della serie nel corso dei decenni. Indispensabile quindi anche un cambio di volto: dalla fisionomia fascinosa e rassicurante di Brosnan si passa a quella dura e spigolosa di Daniel Craig che ben incarna il modello rude e pragmatico concepito dal suo creatore. Un film per puristi quindi che spiazerà e un tantino deluderà chi (come me)



ha nostalgia degli inseguimenti rocamboleschi e dei gadget mirabolanti.

Fermo posta

mail dal sito 3dproduction
utente mmaria

Allora, visto che in tutti questi anni mi hai /avete tenuta all'oscuro della vostra losca e disonesta attività malsana e viziosa, oggi, dopo lunghe ed estenuanti ore di lavoro, mi sono concessa minuti di relax al pc, col desiderio di leggere...cosa che non avviene MAI! poche righe dei miei amici, lontani...ma come dicevo, NULLA DA LEGGERE! allora mi sono inoltrata su youtube per sorridere di qualche tentativo amatoriale di pura cinematografia, per scoprire con orrore, scabrosissime attività che si perpetrano in modo malsano da almeno due decenni, quelli che credevo miei semplici amici di classe sono nient'altro che stranissimi, bizzarri personaggi, con vizi assurdi....tipo far finta

di essere patatine e lanciarsi in acqua o sbattere nel muro, far finta di essere gangster che spingono un uomo tutto vestito attillato e di bianco (!!!ndr!!!) giù dal bacone come con un insetticida...dar vita all'alter ego di frankstein con i pantaloncini e schiacciare l'unico personaggio comico come fosse un cartoon...per non parlare del precursore del gay pride.....hai capito bene di cosa parlo, di quei due ceramisti impediti e improvvisati, 4 braccia rubate all'agricoltura, e pure le tue se proprio vuoi saperlo!e chi più ne ha più ne metta!! che dire, sono esterrefatta! ed io che vi credevo brava e semplice gente...mai, dico mai, fidarsi delle apparenze!

Progetti

Per il momento restano sospesi alcuni soliti noti: ARMA MICIDIALE, NIGHT PIPP (in sostituzione di quello già fatto troppo intimistico e poco fruibile per chi non ha vissuto alcuni eventi), GUERRE SPAZIALI, RHYS BLOND la clonazione, CSI scene da criminali, CINICO TV e altro.

E' tutto rimandato all'autunno 2008, data prevista per l'uscita di Brocky, ancora in fase di post-produzione anche se alle ultime scene. Addieu.



3dproduction.it

3D notiziario - numero 11 - aprile 2008 - Bollettino di informazione aperiodica E' uno strumento a divulgazione gratuita per gli appassionati del cinema amatoriale demenziale parodistico. Tutte le immagini testi e i loghi sono di proprietà degli aventi diritto. Qui sono solo citati per informazione spicciola.

