

S'IRAMIBO IS BACK!!!



speciale proiezione
27 marzo
2003



EDITORIALE

Carissimi amici. L'ultimo 3D notiziario è stato realizzato nel 1998. Oggi a 5 anni di distanza eccoci di nuovo con voi per raccontare le novità del nostro mondo in occasione di questa proiezione. E' l'appuntamento che preferiamo; in queste serate noi tocchiamo con mano il vostro interesse per le nostre sorti. E presentiamo a voi i nostri sogni. Speriamo quindi che lo spettacolo sia di vostro gradimento. Buona Visione.

OFFERTA SPECIALE S'TRAMBO *Collection*

2 CD-ROM	euro	7,50
anzichè	euro	10,00

2 VHS	euro	12,50
anzichè	euro	15,00

SCONTO
25%*



* ai soci tesserati

ENTRA ANCHE TU NEL NOSTRO CLUB



In questi giorni alcuni di voi avranno sicuramente ricevuto via mail una strana tessera. Si tratta della tessera **APPASSIONATO**. Tale tessera viene rilasciata a tutti coloro che si iscrivono alla mailing list ed al club on line sul sito www.3dproduction.it. Ma quello di cui volevamo parlarvi e della tessera **SOCIO**. Questa tessera viene data solo a chi contribuisce alle spese di mantenimento del sito assicurandosi così il diritto a partecipare di anno in anno alla vita della 3d e ai propri film. Ogni anno infatti va rinnovata. Così la 3d si assicura un'altro anno di vita e la possibilità di partecipare a mostre e concorsi per aumentare la propria notorietà, ed i soci vengono coinvolti in progetti sempre più strampalati. Per saperne di più vai sul sito www.3dproduction.it

BOBBY & TONY - AMICI PER SEMPRE

Come sicuramente la maggior parte degli italiani, quelli almeno della mia generazione in giù, ero ultra scettico sulla partecipazione di Little Tony e Bobby Solo al Festival di Sanremo.

Ho avuto poi modo di ascoltare il loro pezzo, anzi addirittura solo il ritornello, e non ho esitato a cospargermi il capo di cenere. E' un bellissimo inno all'amicizia valido, mi sia consentito, ad ogni età. Le bellissime parole, guai a ritenerle scontate, sono tra l'altro accompagnate da una musica briosa e romantica vecchia ma attualissima, come dovrebbero essere tutte le canzoni cosiddette "zattera".

Bravi "ragazzi"!

Paolo D'Alessandro

Bobby Solo e Little Tony
Non si cresce mai

Un amico è due birre al bar parlare poco, ma capirsi già come stai come vuoi che stia ora lei non è più storia mia.

Un amico serve quando tu hai perduto al gioco e non giochi più quando sei nei guai.

Un amico sai, ti capisce al volo Un amico sai è come la chitarra per i marinai che sognano la terra un pò come noi, tanto non si cresce mai.

Un amico è quattro birre al bar cuore un pò ubriaco di vita e libertà certo noi ne abbiamo buttati via biglietti sai di questa lotteria.

Un amico incosciente è mela con il baco ma indifferente mai quando sei nei guai.

Non era amore neanche quello che mi amava

addirittura mi sembrava la sola cosa sicura che avevo ma mi sveglia lentamente non può piovere per sempre nessuno ti dice mai niente infatti a me nessuno mi ha detto mai niente

Un amico sai ti capisce al volo ci litigherai, ma non ti lascia solo che i problemi sai son gli stessi e noi tanto non si cresce mai.

Con un amico fai scuola e militare ti sconsigliera sbagli sull'altare ma sarà con te quando te ne pentirai. E si può stare un anno senza telefonarsi perchè la vita ormai

va presa a morsi, tanto non si cresce mai.

Un amico sai è come la chitarra per i marinai che sognano la terra un pò come noi tanto non si cresce mai



fantastica canzone!!! Anch'io ero lì per criticare questi due DINOSAURI della canzone italiana. Godevo nel leggere le critiche mosse verso questi due "giovannotti" della preistoria che non si arrendevano davanti la vecchiaia. Ma

ascoltando la loro canzone ho capito che hanno avuto il coraggio, a 60 anni, di rimettersi in gioco e ricalcare le scene. Tutto sto giro di parole per dirvi che a me MI PIACE stà canzoncella.

Ettore Di Gennaro

AGENTE 007: 20° CAPITOLO

Con questa sua ventesima avventura 007 approda finalmente nel III millennio; e se questa parola ha evocato sempre scenari futuristici, questo film ha reso appieno tale concetto. Nonostante il canovaccio sia più o meno quello tradizionale, assistiamo ad un'evoluzione piuttosto avveniristica nelle sempre mirabolanti imprese del nostro agente segreto, e ciò non solo dal punto di vista tecnico-cinematografico ma anche della storia stessa che raggiunge picchi di pura fantascienza.

Quest'ultimo punto a mio avviso avrebbe meritato un approfondimento maggiore evitando così di essere fine a se stesso. Spero, magari in controtendenza, che con il prossimo si faccia un piccolo passo indietro, ad una impostazione cioè un pò più tradizionale, anche se a 007 si perdona tutto o quasi.

Paolo D'Alessandro

Questo film mi ha sconcertato: molto marginale il ruolo dei comprimari di sempre come Q e Money Penny; la sigla di testa drammatica con le scene di sevizie inflitte a James Bond; il cameo strano di Madonna; le tecnologie ben oltre il limite del credibile (per citarne uno: l'auto invisibile); l'albergo di ghiaccio che si manteneva per virtù dello spirito santo e non ultima la clinica per il trapianto di DNA che si pratica a Cuba succhiando via tutto il midollo osseo.

Questo 20° capitolo di Bond lo terrò molto in disparte tra le mie videocassette come film d'azione/fantascienza. Rimpiango i tempi in cui i nemici erano i Russi e le basi segrete erano nei coni di vulcano. A meno che non si voglia leggere questo film come un taglio col passato ed un tuffo rocambolesco presente. Da metabolizzare.

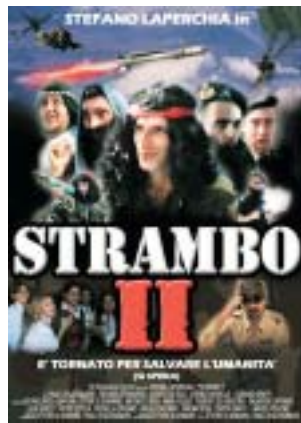
Ettore Di Gennaro



★ IL RITORNO DI STRAMBO ★

Questo film ha un grande punto a suo favore: è il nostro primo seguito. Come vedrete più in basso, tanti sono i seguiti che abbiamo in mente per sviluppare meglio i nostri personaggi, ma questo è l'unico che sia andato realmente in porto. Anche se il personaggio degnamente interpretato da Adriano Graffi (vedi speciale in basso) è in realtà una sorta di personaggio in evoluzione ufficiosa, Strambo è il primo ad

avere un due bello grosso nel titolo. E proprio per sottolineare questa evoluzione del personaggio, gli abbiamo affiancato un compagno d'armi: il sergente MACANTOSH. Questa evoluzione continuerà, presto completeremo la trilogia Strambiana con l'ultimo e decisivo capitolo delle sue avventure. Adesso Strambo è pronto per affrontare la sua nuova missione: salvare l'umanità, si spera.



I NEMICI DI STRAMBO

Isola sperduta SUD AMERICANA

2000



Col. LAZOUSA

Nazione desertica mediorientale

2003



BIN WATER

LUNGA VITA AL COL. GRAFFI

Una menzione tutta particolare va ad Adriano Graffi. E' l'unico nostro amico/attore ad aver interpretato lo stesso ruolo per così tanto tempo. Era il 1995 quando decidemmo di inventare il Col. XYZ per **Agente 081 Rhys Blond**.

Ci tornò utile poi nel 2000 per **Strambo** e adesso gli abbiamo imposto di indossare di nuovo quei panni per **Strambo II**. E' vero abbiamo dovuto imporlo: perchè ormai quei panni non gli entravano più. Lunga vita al Colonnello (ma non larga).



1995



2000



2003

PROGETTI

ARMA MICIDIALE: Paolo (Gibson) ed Ettore (Glover) contro uno spietato boss malavitoso (Francesco) **INDIANA JEANS:** La frusta del mitico Indy nella mano di Ettore per nuove ed esilaranti avventure. **BROCKY:** Antonio Comes è Sylvester Squallore contro il "granitico" Ivan Mondragon (Francesco) **KITCH BOXER:** Le arti marziali apprese di recente dal buon Antonio al servizio della 3D per un omaggio al grande Van Damme. **SVERMINATOR:** Festeggiamo il ritorno di Dimitri Graffi affidandogli il ruolo del cyborg buono nella parodia di Terminator 2. **NIGHT PIPP - NUOVO INCUBO:** Versione più "seria" del film girato nel 2001. **AGENTE 081 RHYS BLOND - LA CLONAZIONE:** Ancora progetti sul buon Dimitri per l'erede dell'agente 081. **GLI IMPENSABILI - SFIDA AD AL PANZONE:** Un progetto da anni nel cassone della 3D che con il "grande" Lorenzo forse vedrà la luce. **TIRANNIC PARK 2 - RITORNO ALL'ISOLA DI PATASCIACQUA:** Tante mirabolanti idee per il ritorno del simpatico T-Rex in compagnia di altri "squamosi" amici.

INOLTRE ASPETTIAMO VOSTRI SUGGERIMENTI PER NUOVE SCENEGGIATURE. INVIAATECELE



3d Notiziario - numero 10 - marzo 2003 - Bollettino d'informazione aperiodica. E' uno strumento divulgativo a distribuzione gratuita per gli appassionati del cinema amatoriale demenziale parodistico. Tutte le immagini, testi ed i loghi sono di proprietà degli aventi diritto. Qui sono solo citati per fare informazione spicciola.