

NUMERO 5

SD

# Notiziario

NOVEMBRE 1995

BOLLETTINO D'INFORMAZIONE APERIODICA

## Chiallesstein

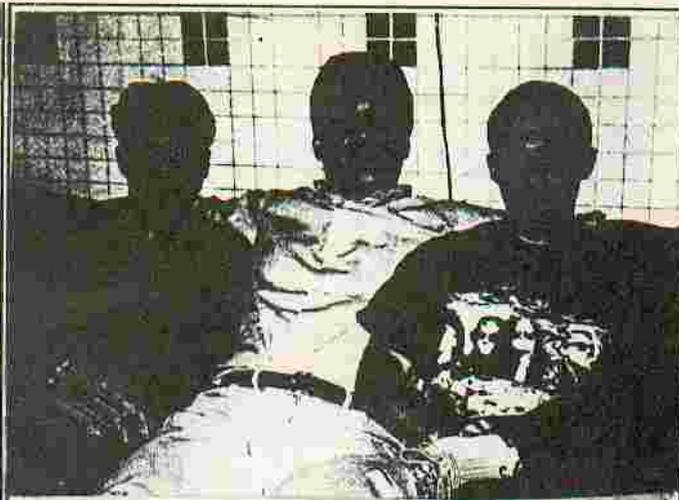


NUMERO  
SPECIALE

## 3D Notiziario

novembre 1995  
N. 5

CHIATTESTEIN	3
STARGATE a casa di Peppe	15
BATMAN FOREVER	15
Messengeria	16



# Editoriale

di Ettore Di Gennaro

## SI RIGRAZIANO:

tutti gli amici;  
tutti gli affezionati;  
tutti i soci;  
tutti i fedeli;  
tutti i donatori;  
il padre di Paolo  
forever and ever;  
la nostra nuova  
socio/amica

**LISA DE ROCCO**

di Arcore (MI);

tutti quelli a cui il  
numero scorso e'  
sembrato serio;  
tutti quelli a cui il  
numero scorso e'  
sembrato normale;  
tutti quelli a cui e'  
sembrato **UNA COSA  
ECCEZIONALE**

## COS'E' STA' STORIA?

A che serve questo numero sociale?

Semplicemente a prepararvi ad un'evento  
**MAGICO!**

Sta infatti per arrivare lo "speciale RHYS  
BLOND", una cosa fenomenale! Sveleremo tutti i  
trucchi, i segreti e le curiosita' sul nostro  
ultimo capolavoro, un'opera unica e  
irripetibile.

Ma parlando di cose irripetibili, leggetevi il  
messaggio di Maurizio, io l'ho fatto e adesso ho  
scoperto la mia vera natura. E' un messaggio  
scritto col cuore ed e' anche il primo ed unico  
contributo esterno ad opera di uno dei nostri  
soci. Fatelo anche voi e scoprirete di chiamarvi  
"ARMANDO".

Per quanto riguarda il fumetto inserito in  
questo numero, di cui la storia e' stata scritta  
da Ettore e disegnata da Ettore (cioe' io) e'  
un'anticipazione di quello che presto  
realizzeremo: la vera storia d'amore di Peppe e  
Maria. Vi lascio chiedendovi se sapete la  
massima di Ghandi: la sapete? E' 180!!

**N' abbracci et nu baci da Ettore**

3D Production

PRESENTA

# Chialleslein

IN UN CASTELLO  
LONTANO, LONTANO...

CRACK





UNA LUGUBRE  
MELOPIA...



...RIEMPIE  
ANTICHE  
SALE.



UNA NERA FIGURA  
AVANZA...

... A PICCOLI PASSI



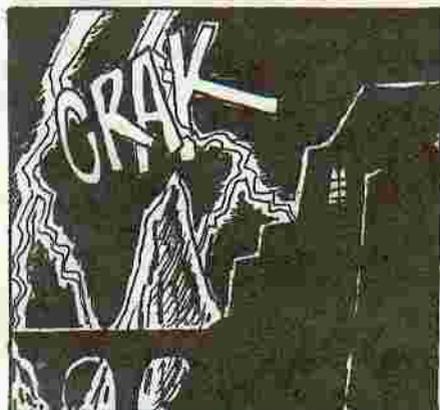
... STRINGE IN  
MANO UN CANDELABRO



... ED HA UNO SGUARDO  
SINISTRO!

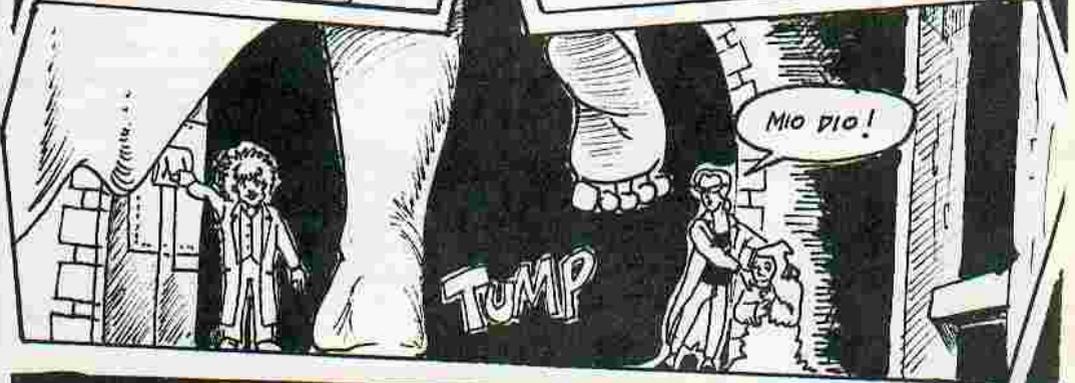
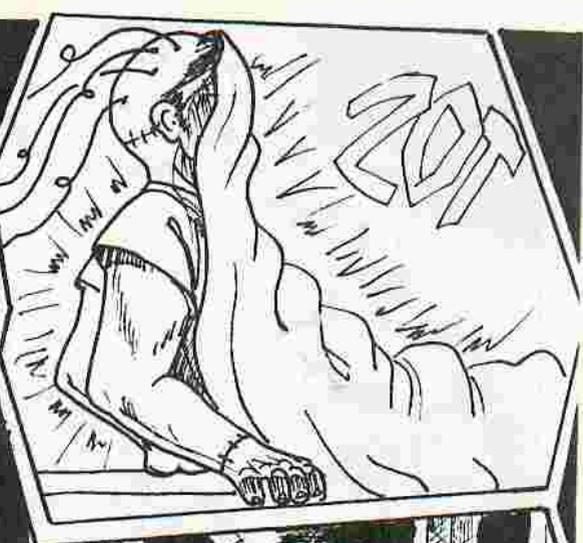


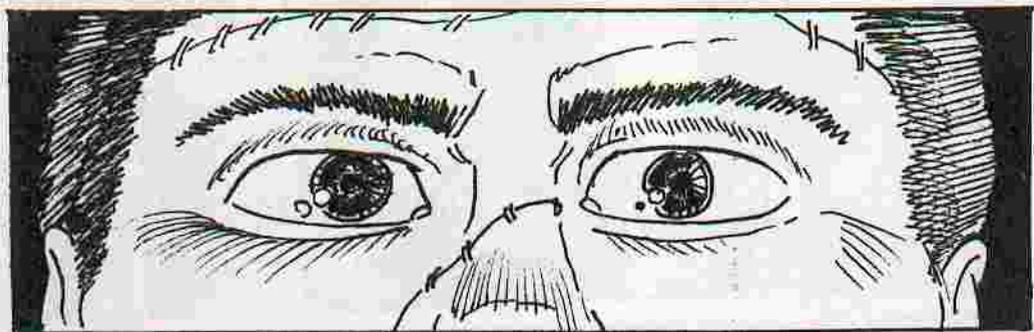




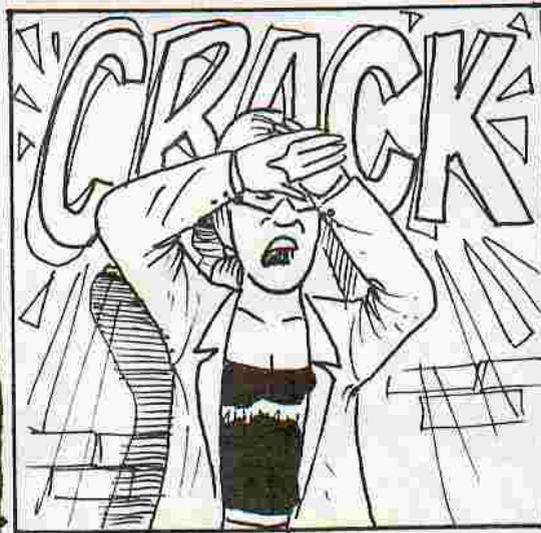






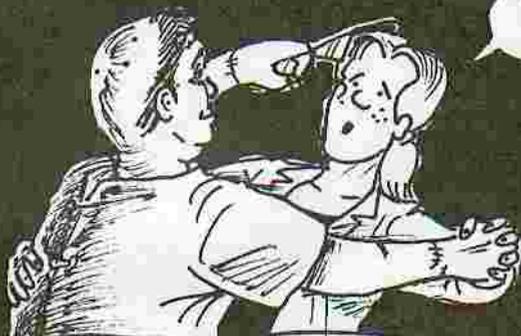








" CI CONOSCEMMO UN GIORNO DI NOVEMBRE ...



... IO TI DICETTI T'AMERÒ PER SEMBRE...



... E ACCAREZZAVO I TUOI CAPELLI T'ORO...



L'AMORE È L'UNICA  
ATTIVITÀ UMANA  
CON LA QUALE LA  
RAZIONALITÀ  
NON VA PROPRIO  
D'ACCORDO.

... E INTANTO TI ASIRIGNEVO SUL MIO CORO"  
(TONY TAMMARO)

# Batman forever: l'avventura continua!

di Ettore Di Gennaro, Paolo D'Alessandro e Francesco De Gregorio

Mercoledì 11 ottobre 1995. Ettore, Paolo e Francesco hanno visto "Batman forever" il nuovo film del pipistello piu' famoso del mondo e ce lo raccontano ognuno a modo suo.

Ma prima di iniziare e' doveroso raccontare a tutti voi un'aneddoto.

In una scena in cui Batman parla con Robin nel giardino della sua villa, c'erano come sottofondo alcune civette ed uccellini che cinguettavano.

Il complesso sistema audio dava l'impressione che gli uccelli ci volassero intorno. Beh, proprio a causa di cio' Francesco

tuttoggi crede ancora che quel pomeriggio con noi nel cinema c'era una ciucciuvettola (civetta). Misteri della tecnologia!

Io mi sono spiacciato dal ridere sopra la poltrona, ma ho anche trattenuto il fiato, anzi piu' di una volta ho dovuto esclamare: "uammaia!"

L'azione era tremenda, ti pigliava e ti coinvolgeva, e poi il sistema audio (sensesurround) ti dava l'impressione di vedere solo un quarto di cio' che accadeva, poiche' l'audio proveniva anche dal retro dandoti l'impressione di essere sul set e che

l'azione continuasse tutto intorno oltre lo schermo. Io visto che leggo anche i fumetti l'ho visto con devozione.

**Ettore**

Il film mi e' piaciuto si, ma non piu' di tanto.

**Francesco**

E' certamente da non perdere. C'e' tutta l'azione ed il divertimento che ci si aspetta.

Il primo comunque mantiene ancora intatto tutto il suo fascino.

**Paolo**

"UA! PROPRIO UNA COSA ECCEZIONALE!"

## Lo Stargate a casa di Peppe

di Paolo D'Alessandro

Non lasciatevi suggestionare dal titolo; non e' la cronaca di un' avvenimento sovannaturale di cui siamo stati protagonisti, ma bensì della visione, da parte di tutta la 3D Production, del film "Stargate". C'e' poco da dire sul lungometraggio in questione: la solita storia fantastica o fantascientifica con "porte" su altri mondi e conseguenti pericoli da superare per poi ritornare indietro.

Cio' che mi interessa segnalare e' il clima di ilarita' che, durante la visione del film, era stato instaurato da due folli

spettatori (chissa' chi?).

Un'esempio: alla convinta affermazione di Peppe che la cassetta da lui procurata era originale, qualcuno, constatando la difettosa qualita' dell'immagine ha risposto con una tipica e colorita espressione partenopea: "Originale si, ma originale e' na' chiavicca!" Il resto delle battute erano tutte mirate ai vari personaggi e situazioni del film, e chissa' se anche voi, vedendolo, sarete altrettanto ispirati.

## 32.000 denari

di Ettore Di Gennaro

Pepperepe', (Trombe di giubilo). Il nostro film e' stato proiettato nell'ambito della manifestazione "Festeggia anche tu il Napoli XVIII" tenutasi il 13 novembre a Soccavo. Rhys Blond e' stato un grande successo al botteghino, che dico, al "cassettino".

Infatti quando lo abbiamo "sfonnato" per ammirarne l'interno abbiamo scovato in un'angolo un paio di diecimila lire "ammappuciate" con una miriade di millelire, risultato della nostra questua? 32.000 lire che io volevo dare al gruppo ma che il gruppo ha dato a noi. Ben vengano!

# Messagepia



Stringi questa mano zingaro! Apri questa lettera zuozero! SAAAAALVE, il vostro scrivano fiorentino e' pronto a sommergervi con una loag, longer, very longest letter imbucata da un tal Maurizio Cianori di anni 28. Cadde dal seggiolone verso i 3 mesi riportando gravi conseguenze. Crede di essere un lupo e in virta' di cio' si fa seguire da 40 bambini di 8-11 anni. Che? Si fa chiamare Akela? Ma allora stiamo parlando del branco...

Ve lo volevo proprio dire! Si, siamo veramente mitici (e mi permetto di annoverarmi fra i mitici) e nessuno potrebbe asserire il contrario.

Sto parlando ovviamente della 3D Production e dei satelliti che le orbitano attorno. Davvero ragazzi, io credo che se solo avessimo la possibilita' di possedere qualche strumentazione in piu' sarebbe veramente difficile non farci notare sul jet set del mondo della celluloida.

Crede che la genialita' e la visione di insieme di Paolo ed Ettore siano da non sottovalutare e vorrei che gli stessi non dimenticassero quanto valgono veramente.

I timidi ed a volte goffi tentativi di produrre qualche lavoro sono, in embrione, la potenzialita' di espressione di una vera rete di produzione cinematografica.

E vedrete, se ci riflettete un po' su' che e' davvero cosu'.

Ettore gestisce con buone qualita' la regia ed e' anche dotato di ottime capacita' espressive e grafiche; Paolo e' in gambissima come attore (il Padreterno lo ha dotato di una fisionomia molto espressiva) e possiede un estro creativo non indifferente; Francesco ha una testa (se cosu' la possiamo definire) piena di inventiva e nonostante la continua buccia di se' che si ostina a mostrare a tutti, il suo cuore di burro cola grasso di disponibilita' e genialita'; Adriano e' sempre presente e fornisce un ottimo alone di sicurezza all'entourage; Sandra e Maria forniscono l'harem di un materiale prezioso (l' femmene) ed abbastanza esiguo nella 3D; Peppe, poi, garantisce una grossa presenza al gruppo ed anche una non indifferente competenza a livello informatico e gestionale, cosa molto importante per tutti; ed infine ci sono io che nonostante il poco tempo a disposizione sono sempre dotato di una capa di chiuovo notevole, pronta a sparare biuppate a tutta forza.

In definitiva, come avete potuto notare, l'unica cosa che davvero ci manca e la possibilita' economica, e allora?... e allora perche' non pensiamo seriamente di creare un'agenzia di produzione chiedendo un finanziamento alla regione dietro la presentazione di un nostro progetto?!?! Io ci penserei seriamente (almeno una volta possiamo provarci ad essere serie, no?!!).

A proposito di serietà, lo sapete come si chiama il bar degli addoriniti? BAR-BITURICO  
E quello delle persone che non si tengono in piedi? BAR-COLLANTE.

**MAURIZIO GIANOTA**