

NUMERO 3

3D

Notiziario

AGOSTO 1995

BOLLETTINO D'INFORMAZIONE APERIODICA

**CHI SIAMO
COSA FACCIAMO
DOVE
ANDREMO...
(a finire)**

ETTORE

PAOLO

3D Notiziario
agosto 1995

N. 3

INDICE

Stefano Bond 3
di Ettore Di Gennaro

Gli impensabili 4
di Paolo D'Alessandro

Concorso O'SCARS 5

Gaf, papere & C. 6
di Ettore e Paolo

Foto di gruppo 7

Messengeria 8

Si ringrazia:

tutti gli amici e soci
tutti gli affezionati
tutti i donatori e
il padre di Paolo per
le fotocopie.
(Sto piangendo)

Editoriale

PASSI AVANTI O INDIETRO?

Siamo molto afflitti, nessuno dei nostri progetti riesce a prendere il volo.

Ecco il perche' di questa copertina un po' enigmatica dove le due figure (io e Paolo) guardano lo schermo senza riuscirsi a spiegare cosa sta accadendo.

Lo stesso succede a noi: la buona volonta' ci sta, le idee non mancano, sui mezzi si puo' chiudere un occhio, gli attori si trovano ed allora?

Siamo forse vittime di quel disagio che attanaglia i giovani di quest'epoca?

O e' solo che non riusciamo a vedere il blu' oltre le nuvole?

Certo e' che non abbiamo intenzione di chiudere il 1995 senza aver concluso nemmeno uno dei progetti che abbiamo in cantiere. E se proprio volete saperlo, abbiamo deciso di darci una regolata: niente piu' voli pindarici, solo fatti. Leggete le rubriche e troverete novita' nostrane e "straniere". Provare per credere.

Ettore

STEFANO BOND

CONTINUA!!

Novita' nel settore delle spie: avendo visto alcune puntate di **Missione impossibile** (in onda il martedi' alle 23:15 su canale 5) ci e' nata una nuova e sconvolgente idea.

Sia per una necessita' pratica, sia per dare un tocco di freschezza e per non fossilizzarci, io e Paolo interpreteremo le nuove avventure di **Missione improbabile**; i cattivi della situazione saranno: **Adriano Mister Goldfindus** e **Maurizio** il temibile dottor Snf'.

La necessita' e' nata dal fatto che, senza abbandonare il progetto di Stefano Bond, io e Paolo abbiamo optato per un progetto con meno attori e con protagonisti piu' reperibili: io e Paolo.

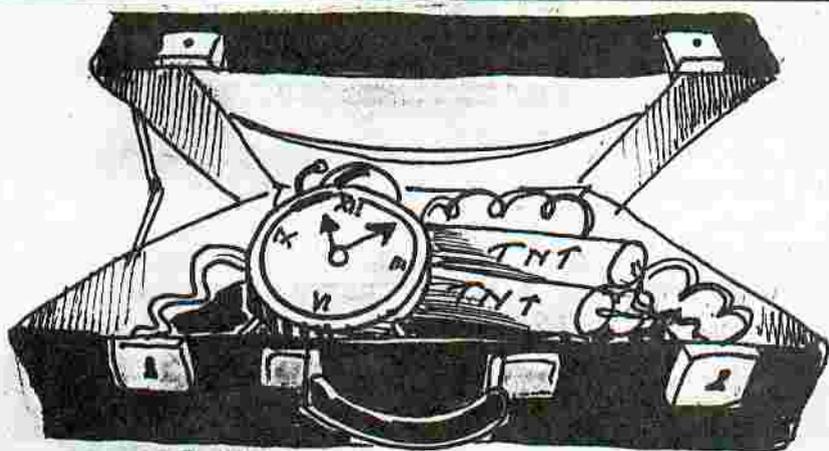
Le storie saranno assurde e completamente in linea con la nostra

poetica.

Alcuni sapienti espedienti tecnici permetteranno a me e a Paolo di interpretare piu' di un personaggio. Inoltre non ci saranno protagonisti assoluti. Noi due interpreteremo a turno, due altri agenti della CITO (vedi numero 2) in modo da variare le storie e le situazioni, ma il gran capo della CITO sara' sempre lui: **il colonnello XYZ** per il quale esigiamo Maurizio.

Per Sandra ci sara' il ruolo di **Miss Duespenny**, segretaria del suddetto mentre il nostro asso nella manica sara' sempre lui: **Stefano Bond**, del quale speriamo presto di presentarvi progetti realizzati e concreti.

Ettore



GLI IMPENSABILI

Guardando il titolo, vi starete certamente chiedendo che cosa ci sarà ancora da dire riguardo questo film. A questa vostra legittima domanda ho due risposte:

1) contrariamente a quanto pensate, ci sono ancora altre cose, riguardanti il film, di cui vale la pena di parlare;

2) siccome non abbiamo ancora realizzato nessun altro film, siamo a corto di argomenti da trattare, quindi dobbiamo arrangiarci.

La scorsa volta vi ho parlato del personaggio di Nick il lurido e del suo interprete Maurizio Gianola. Questa volta tocca ad un personaggio ancora più importante, senza il quale l'intera storia non avrebbe ragione di esistere. No, non sto parlando della "donna col profumo", come mi urlano i fans di Sandra Franco, ma bensì di **Eduard Chanel**, la salma, il cadavere più espressivo della storia del cinema. A sostenere l'"impegnativo" ruolo del cadaverico rappresentante di profumi francesi, abbiamo chiamato il guru **Adriano Graffi**.

Ed eccolo lì, tutto elegante ed inamidato, in giacca e cravatta, con un coltello, naturalmente finto, piantato nel petto.

Proprio quest'ultimo accessorio è la nota più buffa: si tratta infatti di un coltello militare stile Rambo, che dubito potesse esistere negli anni '30. Ma nel nostro universo demenziale tutto è possibile.

Inoltre per stupirvi con effetti speciali, ossia per dare la sensazione del torace trafitto, abbiamo usato un pezzo di polistirolo infilzato dal coltello e poggiato ad arte sul petto del nostro. Un trucco vecchio come il mondo ma sempre efficace.

Su tutto però spicca l'eccellente prova di Adriano che ha offerto una vera e propria interpretazione in apnea, trattenendo il fiato durante le sue inquadrature e che, nello sketch delle smorfie, ci ha stupito per le sue eccezionali capacità espressive.

Bravo guru!

(il perché di questo nome lo sappiamo solo io ed Ettore, ma non chiedetecelo, perché è una cosa intima)

Paolo



Premio O'SCARS

1995

Le jeux son fe', o cosi' si dice in francese ma comunque i giochi sono fatti. I nostri affezionati hanno decretato finalmente i vincitori del premio O'SCARS 1995, e noi non possiamo fare altro che prenderne atto comunicandovi oltre ai vincitori anche le eventuali graduatorie.

Categoria: ATTORI PROTAGONISTI



Paolo D'Alessandro (Jack Speck)
voti 9

Ettore Di Gennaro (Dick Trecci)
voti 3

Francesco De Gregorio (Ghost)
Stefano Laperchia (Stefano Bond)
voti 1

Categoria: ATTORI NON PROTAGONISTI



Maurizio Gianola (Nick il lurido)
voti 10

Sandra Franco (Hesca Ducessu)
Adriano Graffi (Eduard Channel)
Paolo D'Alessandro (Terrorista libico)
Francesco De Gregorio (Lemon Man)
voti 1

Ringraziamo tutti informando che la premiazione avverrà a Settembre in un luogo da noi stabilito alla quale voi sarete invitati previa nostra comunicazione.

L'organizzazione splendida

Gaf Papere & C.

Vi ricordate i due libici in "Stefano Bond"? Ed ancora, ricordate quando alla domanda: "Avete lasciato testimoni?" essi rispondono con un secco "No!"; Se si, provate a cronometrare quanto tempo intercorre fra il movimento delle loro labbra ed il "No!"; scoprirete che avrete il tempo di bervi comodamente un caffè talmente era sincronizzato il doppiaggio. Si può addirittura dire che i due doppiatori erano un po' distratti, ma questo lo si può solo supporre, vero? Ma la vita è tutta un quiz...

Ettore e Paolo

Per la scena sbagliata anche questo mese pollice verso per "Gli impensabili". Quando Jack Speck, chiude l'armadio lasciando il povero ostaggio supplicante, l'anta riflette il pavimento e con esso la sagoma che in teoria dovrebbe contenere il cadavere di Eduard Channel. Ma dov'è il cadavere? Ai posteri l'ardua sentenza. Gli interessati, attori e regista, sono dunque anche loro del seventian.

Paolo



NEW Avreste mai pensato che Michael J. Fox fosse capace di interpretare commedie romantiche gradevoli? Io sì! Essendo il mio attore preferito ho visionato il suo ultimo film senza pensarci due volte, volete sapere quale? Ma "Amore con interessi" naturalmente. Il regista è lo sconosciutissimo Perry Sonnefield, ma Micheal si che ci sa fare, chiedetelo a Emilia e Marinella; vi risponderanno che è <<sgenchi>>. Noi della 3D lo abbiamo visto in prima visione assoluta presso una delle sale della sede logistica di Soccavo e ne siamo rimasti affascinati.

Ettore

Foto di gruppo



▲ Dimitri Graffi ne "Gli impensabili"

Ettore in Dick Trecci ▼



Messengeria

Purtroppo questo mese una tonnellata di missive spontanee sommerge i tavoli della redazione di via Domenico Padula; gli inservienti bruciano tutte le lettere in eccedenza ma ringraziando Iddio ci hanno lasciato qualche cosa. Poiche' siete tanti a scrivere non possiamo pubblicarvi tutti; per esempio Maurizio questo mese ci ha scritto ben 13 lettere! Ogni mese fa così e non sappiamo come dissuaderlo...

Ad Emilia e Francesco, sono contento per voi, che volate tra i cieli limpidi della consapevolezza e della lungimiranza. Voi ai quali ispiro ogni mio passo terreno vorrei umilmente comunicarvi che la mia faccia e' sotto i piedi vostri. E dal basso della mia prostrazione ad Emilia dico: "Nun si ne carne ne pesce!" e a Francesco "Ti posso toccare?"

Ettore Di Gennaro

Ai parenti, ci mancate già in clan, ma --- mancate anche nella società! Pertanto in bocca al lupo e BUONA STRADA nella vita!!!

Daniela (Reda) nazionale

Era un giovedì di domenica, il sole cadeva a larghi fiocchi, la neve coi suoi raggi cocenti riscaldava la terra. Io solo soletto in compagnia di trecento uomini, scalai un'alta montagna

profonda quando alla luce del mio lumicino spento, scorsi un cadavere vivente. Senza indugiare presi il coltello senza lama, a cui mancava soltanto il manico, e glielo conficcai nel petto dicendo:

"Muori cane, che la tua vita sta per cominciare".

Pepe Chiummariello

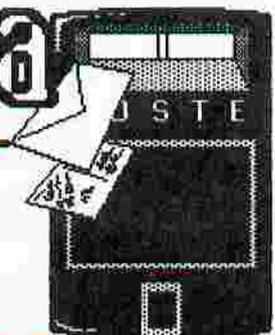
Bravo Pepe!
Paolo D'Alesandro

Sei un buono, Pepe...
... pa' zuppa!
Ettore Di Gennaro

Cari amici lettori, si lo so, lo so, non ce la fate più a leggere i miei messaggi tanto copiosi, però stavolta ho da dirvi che ho fatto una scoperta davvero senza zio Nale: ho scoperto, sshhh... che... ebbene sì, a sorpresa di tutti: EMILIA SI POGNE!

Questa notizia, apparentemente di cronaca ricorrente e', invece, un'evento di portata nazionale: la chiesa si e' riunita in concilio ed il Papa scriverà un'enciclica dal titolo: DE AEMILIANENSIS PUNGITURIBUS, ben otto tomi, e che tomi, sull'evento in questione.

Il fatto e' riecheggiato di nazione in nazione: Clinton (il contrario di Clintoff) ha dichiarato lo stato di calamita naturale e subito tutti i pezzi di ferro sono stati attratti dagli Usa (e getta). Non solo, la Svizzera ha annullato la sua neutralità portando il suo ph a



5.8, sconvolgente. Cio' ci lascia per-pleSSI, cioè diviso in vari stabili ed il mondo intero si interroga sul fu-turo (che fu eppure che sarà---mah!). In conclusione, lo so, vi domanderete come BIP ho scritto questo messaggio... Beh mica solo EMILIA SI POGNE!!!
Love Maurizio

Questo messaggio l'ho scritto perché Ettore rompe le scatole! Ma che ci volete fare lui e' solo un'umile rover del clan. P.S. non lo volevo dire ma ho pagato dei sicari a Casal di Principe così non torna più!
Emilia Romano

Voglio sorgere!
Chiattestein

A Dick Trecci,
bsssh, pssss, pssss, pssss,
shhhhh, bssssh, bsssss.
Nick il lurido

Pepe, peeppe!
... a CAPOCCHIA!
3D production

Auguri a Sandra Franco per il compleanno, l'onomastico.
Ettore e Paolo

Concludendo, siete stati magici quella sera alla pizzeria Trianon. Ci si vede il mese prossimo.
(Finito il 25 agosto 1995)