

NUMERO 1

SD

Notiziario

GIUGNO 1995

BOLLETTINO D'INFORMAZIONE APERIODICA

19 95

UN' ANNO
DI
PROGETTI

Ep 1/15

Editoriale

3D Notiziario
giugno 1995

N. 1

INDICE

Stefano Bond
di Ettore di Gennaro 3

Gli impensabili
di 4

Arma micidiale 5

Gaf, papere & C. 6

Archivi della 3D
di Ettore di Gennaro 7

Messaggeria 8

Si ringrazia

tutti gli amici
tutti i soci
tutti gli affezionati
tutti i donatori

Carissimi, con questo bollettino entriamo prepotentemente nella vostra privacy per comunicarvi un mucchio di cose interessanti.

Primo: dovete sapere che io e Paolo, non avendo nulla da fare, abbiamo partorito questo bollettino (durante l'ora di Pittura all'Accademia) per coinvolgere tutti voi che ci avete aiutato collaborando, offrendo il vostro aiuto (anche economico) e sostenendoci spiritualmente nella difficile via per la conquista della settima arte.

Parlando con Paolo ci siamo accorti che purtroppo non possiamo coinvolgere tutti perche' non ci riuniamo mai e raramente ne discutiamo insieme, ma come si dice: «Se Maometto non va alla montagna, la montagna va da Maometto».

Quindi vi veniamo incontro sperando che questo non sia un grido nel deserto della dimenticanza. Arrivederci alla prossima.

Ettore

STEFANO BOND

CONTINUERA' ?

Questo magnifico personaggio nato una sera a casa mia dalla pazzoide mente di Stefano La Perchia nacque dall'esigenza di preparare qualcosa per Adriano Graffi che tornava dal militare. Stefano stava a casa mia insieme a Paolo; feci sentir loro la famosa musica di 007 (quella che fa: Nara'-nna' nna' --nna' nana). Stefano fu subito folgorato; dalla sua mente imbottita di film d'azione e inseguimenti dei carabinieri sulla Napoli-Nola-Marcianise fuoriusci' questo magnifico agente segreto anche se dalla vita breve.

Ci demmo subito da fare e mentre Stefano preparava una bomba nella valigetta utilizzando tutti gli oggetti di casa (all'animaccia sua) io e Paolo preparammo il resto.

Girammo le scene dell'ascensore sul pianerottolo di casa mia con la paura che la signora affianco ci beccasse e arredammo la stanza con Stefano e la sua pipa. Risultato: 3 ore di lavoro per 1 min e 30 secondi di film ma un vero successo.

Oramai quelle scene sono nel mio cuore e mai le dimentichero'. Ma purtroppo situazioni contingenti ci costringono ad un cambio di direzione, cioè Stefano si soccia di venire da Aversa a Napoli.

La cosa ci dispiace perché avevamo preparato un'abbozzo della storia

completa, trasformando Stefano Bond da sketch a film vero e proprio. Quindi ci siamo visti ricorrere a Francesco (sempre pronto a rimpiazzare chiunque) il quale per l'occasione interpreterebbe il cugino di secondo grado di Stefano Bond, il suo nome: Blond, **Rhys Blond**.

La difficoltà consisteva nel dotare Francesco di un passato credibile e che si collegasse con lo sketch di Stefano, e ci siamo riusciti.

La storia consiste nel fatto che un certo Mr. Ioso inventa il Transex, un'arma che inverte il sesso; ogni paese potrebbe usarla per tramutare in un sol sesso la popolazione avversaria riducendone le nascite cosicché vadano incontro all'estinzione.

Partendo dal fatto che Stefano Bond, mandato per primo a cercare di fermare questo piano, muore durante la contrattazione, Rhys Blond lo sostituisce riuscendo a farcela sconfiggendo Mr. Ioso.

I due personaggi buoni fanno parte della C.I.T.O. (Centrale Investigativa Totalmente Operativa) che altro non è che il servizio segreto britannico, il cattivo invece appartiene alla S.F.R.U.T.T.A. (Sequestri Furti Rapine Usura Truffe Terrorismo e Altro) associazione criminale internazionale.

Concludo qui, ma alla prossima puntata scenderò più nel dettaglio per soddisfare la vostra curiosità. CI-AOOOO!!!

GLI IMPENSABILI

Sono qui con il gradito compito di parlarvi di una delle produzioni piu' riuscite che il nostro gruppo ha realizzato finora (capirete sono solo due!): **Gli Impensabili**.

La fonte d' ispirazione di quest'opera (e mo' me sto' atiggianne) e' stato il capolavoro (mo si) di Brian De Palma, **Gli Intoccabili**, anche se la trama non ha nulla a che vedere con il film magistralmente interpretato da Kevin Costner e Sean Connery (ma comme parl bell).

Pronti per le riprese ci riunimmo il 22 dicembre 1995 nei **Graffi Studios**, ossia la casa sfitta del nonno di Adriano, nella quale mancava la corrente elettrica. Quest'ultimo fu l'elemento castrante che ci creò alcune difficoltà; infatti quando verso sera veniva mancando sempre piu' la luce solare, ci dovvemmo arangiare con una torcia elettrica e qualche mozzicone di candela.

Fra l'altro le varie riprese non sono state girate in ordine cronologico ma a seconda dell'occasione favorevole, quindi scene molto luminose, girate la mattina, si alternavano a scene girate con la livida luce di un pomeriggio d'inverno (so' poetel).

Sempre a causa della mancanza di elettricità, siamo stati costretti a recarci in

sede per caricare la batteria della videocamera, e vista l'ora (di pranzo) abbiamo giustamente approfittato per rifocillarci. Nonostante le difficoltà incontrate, siamo pero' fieri di questo nostro film di appena 7 min., perche' grazie ad esso abbiamo avuto la possibilità di lavorare con piu' gente, con il conseguente apporto di nuove idee, di girare un film in "costume", ma soprattutto perche' ci ha regalato una grande soddisfazione quando appena il giorno dopo, lo abbiamo proiettato alla festa di Natale del Napoli 18, dove un pubblico caloroso e divertito lo ha applaudito (grande rima!). Da perfezionisti quali noi siamo (tu un po piu' di noi, Paolo. By Ettore), il mese scorso lo abbiamo restaurato, doppiandolo in alcune scene, aggiungendo effetti sonori, e dulcis in fundo: i titoli.

Per concludere voglio precisare che quest'opera (e dall) e' stata successivamente pensata come primo episodio di una vera e propria lunga serie. quindi dopo **Profumo di Crimine** -questo il titolo del primo episodio - aspettatevi di vedere altri divertenti ed **impensabili** episodi.

CI-AOO da Paolo!

ARMA . . .

MICIDIALE!

Arma Micidiale e' il nome che io e Paolo abbiamo dato ad un progetto al quale teniamo particolarmente. Dopo aver fatto indigestione per anni di film d'azione e d'avventura, abbiamo deciso di rispondere a modo nostro.

Il progetto altro non e' che un film sulla scia dei 3 Arma letale e dei vari film del genere. A prima vista potrebbe sembrare la solita parodia, invece e' proprio così! Cioe' e' una parodia ma con la marcia dell'ultra-ironia in piu'.

La storia narra di Martin Raider e Roger Mars, due poliziotti di MonteSantangeles, (immaginaria citta' americana vicino Los Angeles), i quali devono affrontare il famigerato Mr. Twix. Costui vende a caro prezzo sanguinaccio di maiale agli arabi facendolo passare per cioccolato svizzero, cio' secondo noi potrebbe incrinare il delicatissimo rapporto USA-Medioriente ecc. (ma chi si', Saddam?).

Naturalmente mica i due poliziotti sono gia' amici. Si conosceranno durante la storia e tra vicende alterne stipuleranno un patto di reciproca fedelta' tipo Mila e Shiro. (P.S. conosco un ragazzo di nome Armando che a ventidue anni vede ancora codesto cartone animato... A MORTE!!). Purtroppo non basta il sodalizio fra i due a sconfiggere la banda criminale, poiche' il personaggio di Raider e' un po', come

dire, anomale. Come lo chiamereste voi uno che nella scena finale balla insieme agli infermieri sulle note di "Io so pazzo" dei Neri per caso? Io lo chiamerei anomale.

I nostri sceneggiatori sono gia' al lavoro (cioe' i soliti Ettore e Paolo). L'idea e' pressapoco questa:

Scena 1: si fa la conoscenza di Raider che cattura dei pesci piccoli di Mr. Ioso tra cui un certo Franz(esco De Gregorio).

Scena 2: si fa la conoscenza di Mars e della sua famiglia tutta scema.

Scena 3: i due vengono messi insieme perche' Raider e' pazzo e si spera che Mars lo faccia rinsavire.

Scena 4: seguono Franz(esco) e scoprono una fabbrica di Mr. Twix. Scontro.

Scena 5: Mr. Twix ordina che vengano uccisi perche' potrebbero dare fastidio.

Scena 6: si salvano e si vogliono vendicare di Twix.

Scena 7: scontro finale.

Scena 8: Mars litiga con la sua scema famiglia e fa un patatrack.

Scena 9: Raider viene definitivamente internato.

Ora, se considerate che un vero film dura almeno 20 scene, vi renderete conto che questo e' poco piu' di un videoclip. Come trucchi niente di speciale tranne il fatto che Roger-Mars e' negro. A proposito, secondo voi chi dovra' interpretare la parte del folle e del negro? E chi se non i mitici!

Gaf Papere & C.

La magica frase del mese che voglio citare e' tratta da "Gli impensabili" ed e' pronunciata dalla voce narrante quando Dick Trece entra nella stanza dell'omicidio. Con voce da duro con "patana in bocca" dice: «Quando entravi ebbi una crante soppressa...» Il perche' ho scelto questa frase e' semplice: quando Ettore, cioe' io, doppio' quella scena si sparo' le pose improvvisando una voce alla Humphry Bogart, risultato: una specie di Fantozzi anni '30. Ascoltare per credere. La prossima volta vi presenteremo una tratta dal nostro Ghost.

Per la scena sbagliata da rivedere con gli amici e col gatto vorrei premiare "Stefano Bond" perche' nella scena in cui si presenta e dice: «Il mio nome e' Bond, Stefano Bond» ha gli occhialini malefici e la pipa (come nel riquadro a destra), mentre un attimo prima, quando spara ai terroristi libici, non li ha. La grande morale? Stefano e' proprio uno buono, un **seventi-uan**.



Stefano La Perchia in: Stefano Bond

Per i film da vedere consigliamo la saga de "La pallottola spuntata" per poter entrare a pieno nella mentalita' della 3D visto che in quei film la trama ha uno scopo puramente indicativo. Inoltre per i piu' esigenti consigliamo una visione di gruppo (almeno 7 persone) del film "Top Secret". Vi chiederete perche' sette persone minimo? Perche' almeno due di loro serviranno per portarvi all'ospedale da le tante risate che vi farete.

Ancora CI-aaoo dal vostro!

Dagli archivi della



TITOLO	DATA	ATTORI	STORIA DI	REGIA DI
Noli me tangere	17/MAG/94	Paolo, Francesco	Ettore	Ettore
Noli me tangere (parte 2)	25/MAG/94	Paolo, Francesco	Ettore	Ettore
Ghost	31/MAG/94	Paolo, Francesco	Ettore	Ettore
Stefano Bond	15/OTT/94	Paolo, Ettore, Stefano	Ettore	Ettore
Stefano Bond (parte 2)	18/20/OTT/94	Paolo, Ettore, Francesco	Ettore	Ettore
Gli impensabili	22/DIC/94	Paolo, Ettore, Francesco, Adriano, Maurizio, Sandra, Dimitri	Ettore	Ettore

Messagepia

Carissimi, benvenuti a questo pseudo angolo della posta. Qui potete sbizzarrirvi con la fantasia o con la polemica, oppure con le critiche o con gli elogi, l'importante che dimostrate sempre piu' fantasia di Stefano (e per questo ci vuole veramente poco).

**A tutti, intè a ruba!
Stefano La Perchia**

A Stefano, quando il gioco si faceva serio, ma la grinta e la voglia di andare avanti non ci mancava, tu ci hai voltato le spalle e sei andato via, ma non ti portiamo (ancora, ne ci arrenderemo, anzi, siamo qui con la stessa grinta di prima, pronti anche a ricominciare da capo. Sappi pero' che se un giorno deciderai di tornare al nostro fianco, noi saremo qui ad aspettarti pronti a ripartire. Se mai quest' idea dovesse davvero un giorno sfiorare il tuo pensiero, questo ti dico amico mio: MUQUETE CA CE SIERU !

Paolo D'Alessandro

Per favore dateci qualcosa di soldi, l'acqua e' poca e la telecamera non filmeggia !

Ettore Di Genaro

AAA Cercasi collaboratori seri e volenterosi disposti a

frequenti spostamenti per produzione cinematografica in rinomata azienda. Si richiede volonta' e serietà (non richiedi Peppe e Maria).

Francesco De Gregorio

Per tutti gli amici di Mila e Shiro, oggi esiste il primo fans club (Mila sei tosta) per inserzioni rivolgersi ad Armando il ventiduenne folle! P.S. sono molto triste perche' la serie e' FINITA!

Armando Oliva

Ho 28/21 anni e vorrei debuttare come attrice (Ettore non rompere, sto scrivendo) ma forse sarebbe meglio dire comparsa visto che non ho molta memoria per ricordarmi un copione. insomma si', sono brava, ho talento, specie per le espressioni truci e quando mi ci metto con impegno posso anche somigliare a Morticia Addams!! Insomma (e so' ddue) ... Paolo, Ettore ME VULITE CHIAMMA' SI O NO? Ciao.

P.P.S. Era meglio Rocky Joe (alias il mini-pugile, da me soprannominato Mini-minchia perche' si faceva menare sempre, e da tutti)

Veronica Caputo

P.P.P.S Rocky Joe era pure simpatico, ma Lupin III e' o' mast insieme a Mila.

Ancora Armando

P.P.P.P.S. Dopo Paperino il nulla! EBBASTA **Veronica 2**

P.P.P.P.S. Uuo' mettere Paperino con Bugs Bunny? **Armando (ed e' finita)**

Abbiamo finito, e ci dispiace per **Adriano e Dimitri Graffi, Maurizio e Sandra, Peppe e Maria e per la Daniela (Reda) nazionale**, ma purtroppo avevamo fretta di finire e non li abbiamo contattati.

Vi ricordo una piccola cosa: se 1.000 x 11 (quanti ne siamo) fa 11.000, e 11.000 x 12 (i mesi dell'anno) fa 121.000, cioè un sacco di soldi, quanti soldi ogni mese perde la cassa comune? Ai posteri l'ardua sentenza.

Un bacio da Gigione della SEPSA, da Dick Tracy, Jack Speck e Nick il lurido, Lemon Man, Eduard Chanel, Stefano Bond, i due terroristi libici, Hesco Bucessa, Mancuso e tutti coloro che giacciono ancora nel limbo della nostra/vostra fantasia!

Per chiudere riportiamo la registrazione integrale dell'intervista fatta a Stefano La Perchia giovedì 5 giugno 1995 verso le 19:00 nella sede del Na 18 dal nostro inviato Paolo D'Alessandro. L'intervista riguarda Stefano Bond.

Paolo: Vuoi fare ancora Stefano Bond?

Stefano: NNooooooo....

P: Pecche' nun te piace?

S: M'è sfastato!

E' proprio un **seventi-uan!!!**