

VENEZIA: FRA SCHERZO E REALTA'

N.1 - settembre 2011



Ebbene si! Noi c'eravamo. La 3dproduction negli anni è stata presente a tanti eventi (luccacomics, napolicomicon etc.) e ad alcuni di questi lo è ormai con cadenza annuale. Ma al nostro curriculum mancava la Biennale di Venezia con il suo Festival del Cinema. In rappresentanza della 3d c'erano Ettore, Antonietta e Veronica, la quale ha funto anche da valido supporto logistico-tattico per l'associazione (complimenti per pastiera!). In una calda giornata estiva ci siamo recati al lido di Venezia, sede della Mostra, abbiamo avuto accesso al Movie Village, con i suoi stands e l'approdo delle barche dei VIP (abbiamo perso Sgarbi per poco). Mentre i giornalisti si assieparono dalle 11 per la venuta di Veronica Hill (chi è?!?) noi sfoggiavamo le gloriose insegne dell'associazione fotografandoci con il logo della biennale. Tanti giovani e anche molto informati e tanto via vai di addetti del settore. Come sortita esplorativa, questa gita fuori porta è servita a capire l'ambiente e la logistica. Sicuramente la soluzione ideale resta un soggiorno il loco per almeno 2 notti, nei giorni iniziali della mostra dove accadono le novità più rilevanti, ma sono valutazioni che vengono congelate al prossimo anno. Grazie ai partecipanti, grazie al clima e grazie alla 3dproduction che ci ha offerto questa opportunità...

Anche quest'anno la Fedic è stata in grado di offrire ai propri associati, quindi anche a tutti gli associati 3dproduction,

l'accredito per la 68a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica. In riferimento alle procedure di accreditamento, il regolamento della Mostra prevede per le associazioni nazionali di Cinema il solo rilascio di accrediti Cinema validi per l'intera durata del Festival. Nel caso in cui ci fosse qualche associato interessato, come hanno già scelto di aderire Antonietta ed Ettore, vi preghiamo di inviare una mail di



Antonietta incontra George Clooney



Venezia luogo della Mostra

richiesta informazioni. Vi verranno poi comunicate le modalità di partecipazione per l'anno prossimo. Chi vi parteciperà lo farà a nome e per conto della 3dproduction, si prega di indossare maglia e cappellino :)



Ettore rimprovera Robin Williams di aver perso il suo smalto e la sua verve

Ettore, Veronica e Antonietta in rappresentanza della 3dproduction



L'anti-logo della Mostra



CARTE DI CINEMA N. 29 - 23/01/2011

Rivista specializzata di cinema - la 3dproduction è in ultima pagina
<http://www.fedic.it/cartedicinema.asp>

Una scelta dei migliori film usciti nelle sale cinematografiche come dei film ancora inediti in Italia, le poetiche degli autori cinematografici, il linguaggio, l'estetica e le teoriche della settima arte, il cinema e il video indipendente, gli autori Fedic e la loro produzione, l'analisi delle nuove forme di narrazione filmica, le notizie sull'attività dei cineclub Fedic, costituiscono alcuni degli argomenti peculiari di "Carte di Cinema", la rivista quadrimestrale edita dalla Federazione Italiana dei Cineclub, con il contributo della Fondazione Monte dei Paschi di Siena e il patrocinio del Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna.



SITO FEDIC - 30/01/2011

La nostra pagina istituzionale sul sito fedic
<http://www.fedic.it/cineclub.asp?IDcineclub=106>



ULTIMO CIAK - 11/03/2011

Sito web di cortometraggi
<http://ultimociak.com/2011/03/11/amazing-prey-short2011/>



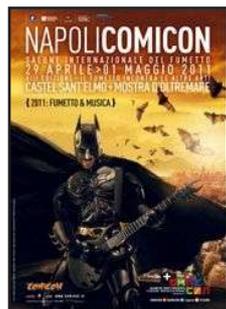
VALDARNO CINEMA FEDIC - 05/05/2011

Official site della manifestazione concorso

<http://cinemafedic.it/home/catalogo/valdarno-cinema-fedic-2011/vetrina-fedic/indiana-jeans-e-la-ricerca-della-menta-pizzicosa/>
 Regia: Ettore Di Gennaro Sceneggiatura: Ettore Di Gennaro, Paolo D'Alessandro Fotografia: Ettore Di Gennaro Musica: Paolo Barone Montaggio: Ettore Di Gennaro Interpreti: Dimitri Graffi, Paolo D'Alessandro, Serena Lettieri, Antonitta Tognino, Adriano Graffi, Francesco Di Gregorio, Rosa Capuano, Cosimo Greco, Diego Matteo, Mauro Iacono, Claudio Graffi, Produttore: Ettore Di Gennaro Produzione: Associazione Culturale 3D Producation Durata: 20' - Italia col., MiniDV, 2010 - 3D Production SINOSI
 LA 3D PRODUCTION è nata nel 1994 dal sodalizio di tre studenti d'arte appassionati di parodie, a cui si aggiungono altri amici con la medesima passione. Nel 2009 compiono il grande passo che li porta a diventare associazione culturale senza fini di lucro.



NOI C'ERAVAMO



Dal 29/04/2011
 al 01/05/2011
NAPOLI COMICON 2011
 Castel S.Elmo - Mostra d'Oltremare (NA)



Dal 10/05/2011
 al 14/05/2011
VALDARNO CINEMA FEDIC 2011
 S.Giovanni Valdarno (Firenze)



Dal 31/08/2011
 al 10/09/2011
68esima MOSTRA DEL CINEMA
 Lido di Venezia - (VE)



ABBIAMO FATTO



Lo abbiamo fatto. Da non credere. Occasione presa al volo, non so quanto ben sfruttata ma certamente sta dando grande soddisfazione. Da un po' riflettevamo sulla possibilità di tornare a cortometraggi brevi, quelli che noi chiamavamo CLIP. Le riprese di Sbatman sono state un passaggio obbligatorio. Poi improvvisamente una illuminazione con la brevissima sceneggiatura di IO STO LEGGENDO. Breve il montato, veloci riprese e montaggio, poche battute e molto humor. Quando girarlo, dove girarlo, con chi? Ecco l'occasione. Il nuovo acquisto dell'associazione,

ANTONIO, pieno di entusiasmo e buona volontà. Subito ha messo a disposizione le sue attrezzature competenze tecniche per la fotografia e con molta umiltà ha permesso ad Adriano una gradevole esperienza di regia. Nota tecnica: è stato di sera, quando ormai fuori era buio (non avevate fatto caso vero?).

DONAZIONI

CHIESI FARMACEUTICI SpA
 Abbiamo ricevuto in donazione e già distribuito fra gli associati che ne hanno fatto richiesta 4 portatili - 4 stampanti inkjet - 2 videoproiettori

COLLABORAZIONI

MUSICHE - Sergio Brunetti del cineclub Corte Tripoli Cinematografica, sta collaborando con noi per le musiche di Arma Micidiale. Ha inoltre accettato di rimiscare Brocky e completare Indiana Jeans entrambi con musiche inedite e originali

PREMI

BESTMOVIE - VINCI IL CINEMA CON LA TUA PARODIA
 Concorso per parodie indetto da Moviemax per sponsorizzare il film di Ezio Greggio BOX OFFICE 3D. Abbiamo partecipato con Indiana jeans e la ricerca della menta pizzicosa e siamo rientrati nei 25 premiati, ricevendo 3 biglietti per il cinema gratis. Li abbiamo messi in palio fra gli associati comunicandolo via mail